

Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Курский электромеханический техникум»  
(ОБПОУ «КЭМТ»)



**Между Вечностью и Временем... Общечеловеческие  
ценности и языковые особенности новеллы  
Д.А. Абельдяева «О-ой!»**

*Методическая разработка  
интегрированного урока литературы и русского языка  
в рамках проекта «История техникума»*

Разработчик: УСОВА Галина Анатольевна,  
преподаватель высшей квалификационной категории

2017 г.

РАССМОТРЕНА  
на заседании предметной (цикловой) комиссии  
преподавателей русского языка  
и литературы  
Протокол №7 от 07.02.2017 г.

РАССМОТРЕНА  
методическим советом техникума  
Протокол №02 от 02.02.2017 г.

**Между Вечностью и Временем... Общечеловеческие ценности и  
языковые особенности новеллы Д.А. Абельдяева «О-ой!»**

***Методическая разработка  
интегрированного урока литературы и русского языка  
в рамках проекта «История техникума»***

Разработчик: Г.А. Усова,  
преподаватель высшей квалификационной категории

Рецензенты:

1. С.В. Дюмина, доцент кафедры коммуникологии и психологии ЮЗГУ, к.п.н.
2. Г.Н. Галахова, заместитель директора ОБПОУ «КЭМТ»

## Пояснительная записка

К патриотизму нельзя только призывать,  
его нужно заботливо воспитывать.

Д. С. Лихачёв

В современных условиях необходимо особое внимание уделять вопросам культурного наследия, национального достояния.

Краеведение – способ воспитания в себе и других «нравственной оседлости», по определению Д.С. Лихачева, то есть привязанности к дому, семье, городу, стране.

Приобщение к духовно-культурным ценностям малой родины, воспитание патриотического отношения к Отчизне самым тесным образом связано с постижением литературы родного края.

Открытием имени Дмитрия Алексеевича Абельдяева мы обязаны курскому краеведу Юрию Александровичу Бугрову, который в ходе длительных поисков выявил более тысячи писателей, участвовавших в литературном процессе нашего края.

Главное для меня при изучении краеведческого материала – увидеть автора, показать его произведения обучающимся, приобщить их к истории и культуре родного края через интерпретацию текста на уроках литературы и русского языка. При этом возникает ощутимая временная и культурная преемственность между автором как воспитанником Реального училища и современного студента.

Технология коммуникативно-диалоговой деятельности, на мой взгляд, направлена на нравственное и духовное взаимообогащение обучающихся и преподавателя. И каждому из нас важно передать студентам то, что поможет им сохранить человеческое в себе и в мире, защитить от глупости, беспамятства, духовной глухоты и бессердечия.

## Технологическая карта учебного занятия

**Тема урока:** Между Вечностью и Временем... Общечеловеческие ценности и языковые особенности новеллы Д.А. Абельдяева «О-ой!»

### **Цели урока:**

**деятельностная:** создание условий для осознания и осмысления нового материала в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся средствами технологии диалогового обучения.

**содержательная:** формирование знания о понятии «обособление», значении обособленных определений и обстоятельств в тексте художественной литературы и условиях выбора обособления; своеобразие решения Д.А. Абельдяевым проблемы общечеловеческих ценностей.

**методическая:** использование технологии коммуникативно-диалоговой деятельности путем интеграции уроков литературы и русского языка на основе краеведческого материала с целью создания и развития коммуникативных умений, достижения определенных результатов, осмысления получаемых знаний, формирование собственной аргументированной точки зрения.

### **Задачи урока**

#### **учебно-практические:**

— расширить содержание знаний об обособленных определениях и обстоятельствах в контексте произведений Д. Абельдяева, выделить образ главного героя новеллы как носителя общечеловеческих ценностей посредством языковых особенностей произведения;

— развивать коммуникативные навыки, самостоятельность, умение выделять основные смысловые единицы; способность к продуктивной совместной работе в группе;

— совершенствовать речевые умения — умения пересказывать текст, комментировать, анализировать прочитанное, написанное, соотносить способы выделения языковых единиц, строить монологические высказывания, используя адекватные языковые средства, тропы и стилистические фигуры;

— воспринимать писателя в контексте краеведческой и национальной культуры, истории и мирового искусства;

— закрепить общеучебные умения и навыки через диалогическое обучение путем интеграции учебных предметов.

#### **учебно-познавательные:**

— создать условия для развития положительной мотивации к учению;

— формировать умение сопоставлять факты и делать выводы;

— развивать познавательный интерес и эмоции обучающихся.

**воспитательные:**

— способствовать воспитанию у обучающихся чувства гордости за родной язык, памятники литературы родного края, понимания связи времен, патриотизма, умения решать житейские вопросы;

— воспитывать высокую гражданскую позицию, общечеловеческие ценности;

— подвести студентов к осознанию Родины, Малой родины и своей национальности.

**Тип урока:** урок «открытия» нового знания

**Вид урока:** урок-диалог

**Образовательные технологии:**

**технологии обучения:**

— технология коммуникативно-диалоговой деятельности;

— технология интегрированного обучения;

— информационно-коммуникационные технологии.

**Формы организации познавательной деятельности:**

фронтальная, индивидуальная.

**Методы обучения:**

— *словесные:* беседа;

— *наглядные:* компьютерная мультимедийная презентация;

— *интерактивные:* диалог, групповая дискуссия;

— *практические:* исследовательский, частично-поисковый;

— *методы контроля и самоконтроля:* устный контроль, самоконтроль, взаимоконтроль.

**Планируемые результаты:**

**а) предметные:**

— освоение знаний о понятии «обособление», выделении обособленных определений и обстоятельств в художественном тексте;

— освоение знаний своеобразия решения Абельдяевым проблемы общечеловеческих ценностей;

— совершенствование умений краткого изложения эпизода, анализа, комментирования текста;

— осмысление событий и композиции художественного произведения, анализ стилистических и фонетических приемов выразительности речи;

— осознание эстетической и нормативной функции родного языка.

**б) метапредметные:**

• **регулятивные:**

— умение планировать деятельность, намечать цель;

— умение находить пути решения учебных задач, самооценка.

• **познавательные:**

— самостоятельное выделение, формулирование познавательной цели;

— поиск и отбор необходимой информации;

— структурирование знаний, обработка и преобразование информации;

— осознанное и произвольное построение речевого высказывания.

• **коммуникативные:**

— умение воспринимать речь устную и письменную;

— адекватно отвечать на вопросы; выделять главную мысль;

— умение находить в тексте нужные эпизоды, предложения, анализировать фрагменты текста, выполнять элементы комплексного анализа текста, фиксировать нужное;

— умение строить диалогическую речь (обмениваться доступной информацией, учитывать особенности диалога и участников общения; высказывать свою точку зрения);

— умение графически генерировать свои идеи по теме.

**в) личностные:**

— осознание значения литературы и русского языка как части национальной и краеведческой культуры, ее духовную составляющую;

— развитие и совершенствование собственной речи.

**Средства обучения:**

• *технические:*

- экран, персональный компьютер.

• *информационно-коммуникационные:*

- компьютерная мультимедийная презентация.

• *дидактический материал:*

- карточки-задания для практической работы, учебники по русскому языку, тексты новеллы «О-ой!».

### **Источники информации:**

#### ***Нормативный документ***

Федеральный государственный образовательного стандарт среднего (полного) общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 мая 2012 г. №413.). – М.: Министерство образования и науки РФ. - 2012.

#### ***Образовательные ресурсы:***

##### ***Основная литература***

1. Белый цветок. Литературный и научно-популярный сборник. Новелла «О-ой!». Курск. 1914.

2. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В.

Русский язык. 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. -М.: Русское слово, 2012

3. Гольцова Н.Г., Мищерина М.А.

Русский язык. 10-11 классы: Книга для учителя. – 5-е изд. - М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2008. – 336 с.

##### ***Дополнительные источники***

1. Курская энциклопедия. Краеведческий словарь-справочник - Курск. 1997.

2. Лихачёв Д. С. Любить родной край // Отечество: Краеведческий альманах. — М., 1990. — Вып. 1. — С. 8.

3. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования. – М: Издательский центр «Академия», 2008. – 368 с.

##### ***Интернет- ресурсы***

1. <http://www.philology.ru/>

2. <http://www.ropryal.ru>

3. <http://slovesnik-oka.narod.ru>

4. <http://www.litera.ru/>

**Основные термины и понятия:** обособление, благотворительность, новелла, цинизм, звукопись, сюжет, антитеза, экспозиция, завязка.

## Структура и регламент

Наименования этапов занятия	Ключевые учебно-познавательные, учебно-практические задачи, решаемые на данном этапе	Виды деятельности студента	Виды деятельности преподавателя	Средства контроля достижения планируемых результатов	Формируемые УУД	Регламент
<p><i>1. Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности</i></p>	<p>Выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности к выполнению нормативных требований учебной деятельности. Создание деловой атмосферы, позитивного настроения на активную деятельность и мыслительную работу, включение в деловой режим</p>	<p>Настраиваются на продуктивную мыслительную деятельность</p>	<p>Приветствует обучающихся. Отмечает отсутствующих. Представляет гостей. Настраивает студентов на продуктивную деятельность.</p>	<p>диалог</p>	<p><i>Личностные:</i> самоопределение</p> <p><i>Познавательные:</i> готовность к информационно-познавательной деятельности; готовность к саморазвитию</p> <p><i>Регулятивные:</i> саморегуляция; умение быстро включаться в деловой ритм, активную мыслительную деятельность</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение и готовность работать в коллективе</p>	<p>2 минуты</p>



<p>2. Этап актуализации опорных знаний. Целеполагание.</p>	<p>Активизация мыслительных операций и познавательных процессов. Погружение в тему занятия, мотивированное пробуждения интереса к теме; актуализация опорных знаний, создание условий для дальнейшей познавательной деятельности, планирование личностного смысла урока (самоопределение и смыслообразование), прогнозирование результатов; постановка целей урока</p>	<p>Пытаются определить и сформулировать тему и цель занятия по тексту и предложенному заданию к загадке, размещенной на слайде электронной презентации.</p>	<p>Корректирует и конкретизирует тему и цель занятия, организует деловое общение, способствующее актуализации опорных знаний и целеполагания</p>	<p>побуждающий диалог (наводящие вопросы)</p>	<p><i>Личностные:</i> выработка учебной мотивации; установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом; осознание личностного смысла урока.</p> <p><i>Познавательные:</i> самостоятельное выделение, формулирование познавательной цели.</p> <p><i>Регулятивные:</i> умение планировать деятельность, намечать цель.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение и готовность обмениваться мыслями и суждениями в диалоге.</p>	<p>5 минут</p>
<p>3. Подготовка к открытию нового знания. Формулирование учебной задачи</p>	<p>Создание условий по применению ранее приобретенных знаний; выстраивание логики развития учебного занятия.</p>	<p>Участвуют в организованной преподавателем беседе, соотносят свое определение терминов со словарной статьей;</p>	<p>Формулирует проблему, участвуют в формулировании учебной задачи.</p>	<p>Подводящий диалог</p>	<p><i>Личностные:</i> смыслообразование (выработка учебной мотивации)</p> <p><i>Познавательные:</i> постановка учебной задачи.</p>	<p>10 минут</p>

		аргументируют свои высказывания.			<p><i>Регулятивные:</i> умение анализировать информацию</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения; адекватно отвечать на вопросы; выделять главную мысль.</p>	
4. Работа над новой темой (открытие нового знания)	<p>Формирование представления об обособлении и определений обстоятельств, своеобразии решения Д.А. Абельдяевым проблемы общечеловеческих ценностей; пробуждение интереса к получению новой информации; развитие речевых умений и навыков.</p>	<p>Выполняют практическую работу по выделению и установлению способа обособления по вариантам. Участвуют в анализе новеллы «О-ой!»</p>	<p>Направляет деятельность обучающихся, акцентирует их внимание на ключевых вопросах, моделирует и организует диалоговую беседу. Организует работу с текстом, практическими заданиями. Сохраняет интерес к теме, пробуждая к авторской позиции в отношении героя произведения.</p>	беседа	<p><i>Личностные:</i> соотнесение предметного содержания с ценностно-смысловыми установками и, морально-этическими нормами.</p> <p><i>Познавательные:</i> поиск и отбор необходимой информации, структурирование знаний, обработка и преобразование информации; представление информации в разных видах и формах использование ИКТ в решении коммуникативных задач.</p> <p><i>Регулятивные:</i> умение самостоятельно</p>	20 минут

					<p>осуществлять, контролировать и корректировать деятельность, корректировать свои записи при составлении кластера, оценивать результаты совместной деятельности.</p> <p><i>Коммуникативные:</i>  умение формулировать свои мысли; понимать собеседника;  использовать адекватные языковые средства, тропы и стилистические фигуры;  умения и навыки обмениваться мыслями.</p>	
<p>5.Включение нового знания в систему имеющихся знаний</p>	<p>Выявления границ применимости нового знания, тестирование.</p>	<p>Участвуют в организованной беседе, позволяющей оценить «прирост» знаний, умений и навыков, осознать их личностный смысл. Выполняют тестирование с самопроверкой.</p>	<p>Моделирование и организация беседы по выявлению границ применимости нового знания; проведение контроля знаний с помощью тестирования.</p>	<p>диалоговая беседа, взаимооценка, самооценка</p>	<p><i>Личностные:</i> действия смыслообразования.</p> <p><i>Познавательные:</i>  Понимание и адекватная оценка ценностного смысла нового знания и границ его применимости.</p> <p><i>Регулятивные:</i> контроль, коррекция, самооценка (осознание качества и уровня освоения)</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p>	<p>4 минуты</p>

					формулирование и аргументация своего мнения.	
<i>6.Рефлексия Подведение итогов учебного занятия</i>	Развитие у обучающихся навыков познавательной рефлексии как осознание результата состояния развития, саморазвития, а также причин положительной либо отрицательной динамики деятельности.	Оценивают свою работу на занятии, соотносят свои выводы с эпиграфами к уроку. Пишут письмо Д. Абельдяеву (прием «Письмо по кругу».	Оценивает работу студентов, стимулирует рефлексивную деятельность. Подводит итоги проделанной работы. Выставляет отметки.	Беседа, самооценка	<i>Личностные:</i> умение оценивать усваиваемое содержание урока, исходя из общечеловеческих и личных ценностей.  <i>Познавательные:</i> контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  <i>Регулятивные:</i> выделение и осознание обучающимися того, что усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.  <i>Коммуникативные:</i> умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с целями и задачами коммуникации.	2 минуты
<i>7.Инструктирование о выполнении домашнего задания</i>	Ознакомление с творческим домашним заданием, детализация информации по его	Записывают домашнее задание	Инструктирует по выполнению домашнего задания		<i>Личностные:</i> осознание личностного смысла творческого домашнего задания  <i>Познавательные:</i>	2 минуты

	выполнению				<p>самостоятельное решение проблем творческого характера</p> <p><i>Регулятивные:</i> саморегуляция</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение работать с разными источниками информации, выделять главное формулировать мысль, аргументировано высказывать свое мнение</p>	
--	------------	--	--	--	---	--

## СЦЕНАРНЫЙ ПЛАН УРОКА

### 1. Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности

Приветствие обучающихся. Представление гостей. Проверка готовности к уроку. Приглашение к диалогу.

**Преподаватель:** Наш сегодняшний урок – это только начало важного диалога, который вы продолжите на уроках обществознания, истории, иностранного языка. Представления о мире и своей стране в этом мире отражаются в словоупотреблении: ведь словом всё начинается и в слове же завершается. Задача нашего урока – обратиться к понятиям не только с точки зрения, которую нам предлагает родной язык, но и с точки зрения литературы. Ведь слова тоже спорят, даже одни и те же, старые и новые, сталкиваются отжившие, уходящие понятия с понятиями современными, происходит переосмысление некоторых важнейших социально-духовных и этических концептов русской культуры. Вспомним завет, данный Н.В. Гоголем: «Со словом надо обращаться честно», и не будем спекулировать на этих важных понятиях, а попытаемся в начале нашего продолжительного диалога восстановить языковую картину мира и посмотреть на ситуацию с «разных горизонтов».

### 2. Этап актуализации опорных знаний. Целеполагание.

**Преподаватель:** Я загадаю вам загадку:

*Он, пользу принося народу,*

*Забрался по колено в воду.*

*И, гордо распрямив хребет,*

*Стоит в воде десятки лет.*

*А по нему туда-сюда*

*Бегут машины, поезда...(Мост)*

- Запишите загадку, расставив знаки препинания.

- Какую роль выполняют запятые в тексте? (Служат для обособления обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами)

Впервые запятые появились в русском языке в XIV-XV веках. Поначалу роль запятой мало отличалась от точки. Сегодня она используется для обособления и разделения частей предложения. Полный перечень случаев ее использования весьма широк.

- Что такое обособление?

Д.Н. Ушаков одно из двух его значений определяет так: «Отделить,

выделить из чего-нибудь общего, поставить в особое положение». В «Толковом словаре живого великорусского языка» В. И. Даля к нему приводится следующий ряд: Обокромить, отделить особо, кроме; выделить, выгородить, исключить из общего; противоположное по значению — обобщать.

Обособление — ритмико-интонационное и смысловое выделение второстепенного члена предложения и зависимых от него слов для сообщения ему самостоятельной коммуникативной значимости и синтаксической самостоятельности.

#### **Работа у доски:**

- Подберите синонимы к термину обособленный. Морфемный состав слова «обособленный» позволяет понять его смысл? (Отдельный, изолированный, автономный, независимый, сепаратный; обособленный; б//бл.)

**Преподаватель:** В культуре различных обществ мосты имели духовный смысл, который создавался не только исходя из практической ценности и понимания их как важных частей инфраструктуры государств. Мосты также стали символом самоутверждения человека и преодоления сил природы. Сегодня в мире существует более миллиона мостов разной длины, высоты и красоты. Трудно переоценить их роль в современной международной сети транспортных потоков, их огромное торговое и стратегическое значение.

- Какое значение мост может иметь для нас? Обратите внимание на экран.

- Что соединяет мост?

- Чем интересно для нас Реальное училище?

- Как вы думаете, о представителе какой профессии будет идти речь?

- Да, это прозаик – Дмитрий Алексеевич Абельдяев.

**Преподаватель:** Давайте обратимся к фильму о жизни и творчестве Д. Абельдяева.

- Что вы узнали об Абельдяеве? (писатель, фотограф, благотворитель)

- Что же означает слово «благотворительность» в различных словарных статьях?

1. 1) Оказание частными лицами или общественными организациями материальной помощи нуждающимся. 2) Услуга, помощь, содействие, оказанные кому-либо.

Толковый словарь Т.Ф. Ефремовой

2. Оказание материальной помощи бедным (устар.). Частная благотворительность. || Безвозмездная работа (разг. шутил. ирон.).

Толковый словарь Д.Н. Ушакова

3. В буржуазном обществе оказание частными лицами материальной помощи неимущим, филантропия.

Толковый словарь А.П. Евгеньевой

4. Оказание материальной помощи нуждающимся; филантропия. Заниматься благотворительностью. Разг. Об услуге, помощи, содействии кому-л. в чем-л. Большой толковый словарь русского языка.

**Преподаватель:** Чей портрет вы видите на экране?

- Чем занималась Доктор Лиза?

- Есть ли место благотворительности в современном мире?

### **3. Подготовка к открытию нового знания. Формулирование учебной задачи**

- Как вы думаете, о чем мы будем говорить на уроке? Как будут связаны предметы русский язык и литература? (правила об обособлении мы будем рассматривать на примере произведения Д. Абельдяева)

- Какие особенности текста включает правило об обособлении? (языковые)

- А понятие «благотворительность» какие проблемы человеческого общества рассматривает? (общечеловеческие ценности)

Итак, наша тема: Между Вечностью и Временем...  
Общечеловеческие ценности и языковые особенности новеллы Д.А. Абельдяева «О-ой!»

### **4. Работа над новой темой (открытие нового знания)**

**Преподаватель:** Давайте обратимся к новелле «О-ой!...», которая вошла в сборник «Белый цветок».

- Какой частью речи обозначено название произведения?

(Междометие)

- К какому разряду относится междометие «ой»? (Эмоциональные междометия)

- Что могут выражать эмоциональные междометия? (Различные положительные или отрицательные эмоции, а также то или другое эмоциональное состояние: радость, весёлость, страх, ужас, недоумение,



опасение, восхищение и т. д.)

- Как междометие может определить содержание новеллы?  
(Повествование будет о чем-то тревожном)

- С какого эпизода начинается новелла? (Описание последних раскатов грома)

- С помощью какого фонетического приема автор описывает последние раскаты грома? (Звукопись)

- Что обычно означает гром в классической литературе?  
(Тревожность, трагичность)

- В каком эпизоде происходит завязка сюжета? (В лесу)

- В чем смысл этого эпизода? (Звучит тема жизни и смерти)

- В чем особенность композиции новеллы? (2 эпизода повторяются)

- Какую связь с общей канвой сюжета несут эти эпизоды?

- На каком приеме основано изображение молодой женщины и тяжело больного человека? (Антитеза)

- Какие еще понятия несут в себе контраст? (жизнь-смерть)

- Почему главный герой оставляет компанию молодых людей? (он размышляет о поведении девушки, его не покидают мысли о больном человеке)

- О каких чертах характера можно говорить? (сочувствие, равнодушие, доброта)

- О чем он задумывается, размышляя о молодой красивой девушке?  
(О цинизме)

**Преподаватель:**

- Что обозначает слово «цинизм»?

Значение слова по Ефремовой:

Вызывающе-пренебрежительное и презрительное до наглости и бесстыдства отношение к чему-л. (нормам общественной морали, нравственности и т.п.).

Значение слова по Ожегову:

Цинизм - пренебрежение к нормам общественной морали, нравственности, наглость, бесстыдство.

Цинизм в Энциклопедическом словаре:

Цинизм - (от греч. *kyñismos* - учение киников) - нигилистическое отношение к человеческой культуре и общепринятым правилам нравственности.

Значение слова по словарю Ушакова:

1. Учение циников (см. циник в 1 знач.; истор. филос.). 2. перен. Вызывающе-пренебрежительное и презрительное до наглости и бесстыдства отношение к чему-н. (к правилам нравственности и благопристойности, к культурным ценностям и т. п.).

**Преподаватель:** В художественной литературе обособленные определения чаще всего употребляются при описании портрета, или характеристике лица, предмета, явления. Деепричастный оборот — это сжатая, лаконичная и очень выразительная форма, употребляемая в книжной речи. Давайте проанализируем представленный отрывок текста на предмет обособления обстоятельств и определений. (Приложение 1)

**1 варианту** нужно выписать предложения, вставив знаки препинания, с обособленными определениями и указать условие обособления.

**2 варианту** – с обособленными обстоятельствами и указать условие обособления.

### **1 вариант**

1. Я очутился в фантастическом лунном царстве, сотканном из серебристого света и звуков. (Обособление определения, выраженного причастным оборотом, стоящим после определяемого слова)

1. А низкая курчавая арка зелени, насыщенная светом огня, кажется такой нарядной и такой ярко-зеленой. (Обособление определения, выраженного причастным оборотом, стоящим после определяемого слова в середине предложения)

2. Весь он, с худым, сморщенным лицом, с лохматой гривой волос, отдавленных шапкой, с замаранным пылью муки полушубком - был жалок. (Обособление определений, стоящих после личного местоимения. Причастный оборот, стоящий после определяемого слова)

3. Ставшее почти в зените, солнце печёт немилосердно. (Обособление определения, выраженного причастным оборотом, стоящего перед определяемым словом и имеющим добавочное обстоятельственное значение)

4. Свинцовая масса реки, покрытая гривками пены, уносила последние льдины. (Обособление определения, выраженного причастным оборотом, стоящим после определяемого слова в середине предложения)

## 2 вариант

1. Прохладный воздух мягко вливается в грудь, бодря и освежая ее. (Обособление деепричастного оборота и одиночного деепричастия в конце предложения)

2. Небольшой хуторок, приютившись на лесной полянке, полон тишины и покоя. (Обособление деепричастного оборота в середине предложения)

3. Выглянет он из-под навеса амбара, посмотрит на небо, подставит руки даже и, пождав минуту-другую, юркнет под навес. (Обособление деепричастного оборота с сочинительным союзом)

4. Из-под темной вуали задумчивых сумерек, прищурясь, смотрели уже темные очи. (Обособление одиночного деепричастия)

5. Несмотря на дождливую погоду, мы решили ехать в город. (Обособление с предложным сочетанием несмотря на)

- Чем заканчивается новелла «О-Ой!..»?

- С каким библейским персонажем можно сравнить умершего человека? (Лазарь)

«Некоторый человек был богат, одевался в порфиру и виссон и каждый день пиршествовал блистательно. Был также некоторый нищий, именем Лазарь, который лежал у ворот его в струпьях... Умер нищий и отнесён был Ангелами на лоно Авраамово. Умер и богач, и похоронили его. И в аде, будучи в муках, он поднял глаза свои, увидел вдали Авраама и Лазаря на лоне его и, возопив, сказал: отче Аврааме! умилосердись надо мною и пошли Лазаря, чтобы омочил конец перста своего в воде и прохладил язык мой, ибо я мучаюсь в пламени сем. Но Авраам сказал: чадо! вспомни, что ты получил уже доброе твое в жизни твоей, а Лазарь - злое; ныне же он здесь утешается, а ты страдаешь; и сверх всего того между нами и вами утверждена великая пропасть, так что хотящие перейти отсюда к вам не могут, также и оттуда к нам не переходят. Тогда сказал он: так прошу тебя, отче, пошли его в дом отца моего, ибо у меня пять братьев; пусть он засвидетельствует им, чтобы и они не пришли в это место мучения. Авраам сказал ему: у них есть Моисей и пророки; пусть слушают их. Он же сказал: нет, отче Аврааме, но, если кто из мертвых придёт к ним, покаются. Тогда [Авраам] сказал ему: если Моисея и пророков не слушают, то если бы кто и из мёртвых воскрес, не поверят». (Лк.16:19-31)

Притча о богаче и Лазаре весьма многогранна, она побуждает нас задуматься о смысле и цели жизни, о суде Божиим и суде человеческом, о

вере и праздном любопытстве видеть внешние чудеса, о невозможности покаяния после смерти и о посмертных страданиях.

«Некоторый человек был богат, одевался в порфиру и виссон и каждый день пиршествовал блистательно. Был также некоторый нищий, именем Лазарь, который лежал у ворот его в струпьях и желал напиться крошками, падающими со стола богача, и псы, приходя, лизали струпья его».

#### **Работа с фразеологизмом:**

- Какой фразеологизм связан с именем Лазаря? («Петь Лазаря»)
- Что означает это выражение?

«Лазаря петь» означает: ныть, клянчить, преувеличивая свои мнимые страдания и стараясь вызвать жалость и сочувствие окружающих.

История Лазаря положила начало таким словам, как «лазарет» и итальянское «лаццарони», что означает «нищий».

### **5. Включение нового знания в систему имеющихся знаний**

**Преподаватель:** А теперь давайте обратимся к тестовым заданиям и проверим ваши знания. (Приложение 2)

Обучающиеся выполняют текст с самопроверкой и выставляют себе оценку по тестированию, руководствуясь критериями оценки.

### **6. Рефлексия. Подведение итогов учебного занятия.**

#### **Выставление отметок**

**Преподаватель:** Как вы понимаете смысл данных эпиграфов?

- Соотнесите их с темой и целями урока.

«Изымите всё произведение, если в этом произведении вам не нравится запятая, но не вычёркивайте запятой: она имеет свой смысл».

А. А. Блок

«Когда нам плохо, мы думаем: «А где-то кому-то — хорошо». Когда нам хорошо, мы редко думаем: «Где-то кому-то — плохо».

В. Шукшин

#### **Чтение стихотворения преподавателем:**

Между Временем и Вечностью,  
Как над брызнувшей водой,  
К нам заброшен бесконечностью  
Мост воздушно-золотой, –

Разноцветностью играющий,  
Видный только для того,  
Кто душою, ожидающей  
Любит Бога своего, —

Кто, забыв свое порочное,  
Победил громаду зол,  
И, как радуга непрочная,  
Воссиял – и отошел.

Константин Бальмонт

- Давайте напишем письмо прозаику Дмитрию Абельдяеву.

### **7. Инструктирование о выполнении домашнего задания**

1. Выучить теорию § 85-87, с. – 266-281.
2. Выписать из новеллы «О-ой!» обособленные дополнения и приложения (по 4 примера)

### Текст для практической работы

Я очутился в фантастическом лунном царстве, сотканном из серебристого света и звуков. Прохладный воздух мягко вливается в грудь, бодря и освежая ее. А низкая курчавая арка зелени, насыщенная светом огня, кажется такой нарядной и такой ярко-зеленой. Ставшее почти в зените, солнце печёт немилосердно. Так и застынешь на крыльце в созерцании чудной картины ранней весны. Небольшой хуторок, приютившись на лесной полянке, полон тишины и покоя. Несмотря на дождливую погоду, мы решили ехать в город. Выглянет он из-под навеса амбара, посмотрит на небо, подставит руки даже и, пождав минуту-другую, юркнет под навес. Кружевная, ажурная мелодия зарождалась, росла и рассыпалась серебристою пылью. Из-под темной вуали задумчивых сумерек, прищурясь, смотрели уже темные очи. Свинцовая масса реки, покрытая гривками пены, уносила последние льдины. Весь он, с худым, сморщенным лицом, с лохматой гривой волос, отдавленных шапкой, с замаранным пылью муки полушубком - был жалок.

### Тестовые задания по теме «Обособленные обстоятельства и определения»

**1. Найдите предложение с обособленным определением (знаки препинания не расставлены).**

А. Очарованные красотой ночи мы проезжаем уснувшим селом на широкий и гладкий большак.

В. Далеко в поле горит одинокий огонек зажженного кем-то костра.

С. Вступив на бульвар большого города весна теряет всю свою прелесть.

**2. Найти предложение с пунктуационной ошибкой.**

А. Куда ни посмотришь – стелются бархатистые всходы озимых полей.

В. Кружевные, ажурные гривы берез чередуются с пушистым, махровым золотом низких, приземистых лип мешая серебро своих белых стволов.

С. Густое, глубокое небо безоблачно.

**3. Найти предложение с обособленным обстоятельством (знаки препинания не расставлены).**

А. Осенняя буря кутается в темный непроницаемый плащ.

В. За окнами дома кутаясь в серые тучи дремал тихий денек.

С. Одни только осины и липы стояли прямыми оледенелыми в своих роскошных парчовых костюмах.

**4. Найдите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.**

А. Темно-свинцовое небо, спустившись ниже к земле, касается снежной равнины.

В. Из-под темной вуали задумчивых сумерек, прищурясь, смотрели уже темные очи.

С. Аркадий и Петр, несмотря на разницу в возрасте, были хорошими друзьями.

**5. Найдите предложение с обособленным определением, выраженным причастным оборотом.**

А. Мне вспомнился вдруг маленький мальчик, в кресле, с лошадкой в руках.

В. В комнате воцарился ласкающий, мягкий полумрак.

С. На потолке затрепетал двойной эллипсис света, бросаемый раструбом абажура.

**6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты:**

После вчерашнего дождя от земли идут сильные испарения (1) которые (2) сгущаясь вверху (3) обещают новый дождь.

А. 1, 2, 3

В. 2, 3

С. 1

**7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты:**

А низко нависшая (1) курчавая арка зелени (2) насыщенная светом огня (3) кажется такой нарядной и такой ярко-зеленой.

А. 1, 2, 3

В. 2, 3

С. 1, 2

**8. Выберите условие обособления обстоятельства в предложении:**

Волны раскаленного воздуха зыбились в синеватой дали и, устремляясь вперед, заставляли дрожать круглые шапки раки.

А. Обособление одиночного деепричастия.

В. Обособление деепричастного оборота, стоящего в середине предложения

С. Обособление деепричастного оборота, стоящего после сочинительного союза.

**Ответы:**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
А	В	В	А	С	А	В	С