

Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Курский электромеханический техникум»
(ОБПОУ «КЭМТ»)



ЖАНРЫ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО СТИЛЯ (устный журнал «Командор полярных морей»)

Методическая разработка открытого урока
по учебному предмету ООПу. 01 Русский язык,
направление подготовки 13.02.11 Техническая эксплуатация и
обслуживание электрического и электромеханического оборудования
(по отраслям) (базовый уровень)

*в рамках работы Научно-методической недели
«Практико-ориентированное обучение студентов
как основа формирования общих и профессиональных компетенций
и проекта «История техникума»*

Разработчик: ПОЛЯКОВА Татьяна Владимировна,
преподаватель первой квалификационной категории

2017 г.

РАССМОТРЕНА
на заседании предметной (цикловой)
комиссии преподавателей
русского языка и литературы
Протокол №7 от 07.02.2017 г.

РАССМОТРЕНА
Методическим советом техникума
Протокол №7 от 06.03.2017 г.

ЖАНРЫ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО СТИЛЯ (устный журнал «Командор полярных морей»)

Методическая разработка открытого урока
по учебному предмету ООПу. 01 Русский язык,
направление подготовки 13.02.11 Техническая эксплуатация и
обслуживание электрического и электромеханического оборудования
(по отраслям) (базовый уровень)

***в рамках работы Научно-методической недели
«Практико-ориентированное обучение студентов как основа
формирования общих и профессиональных компетенций
и проекта «История техникума»***

Разработчик: Т.В. Полякова, преподаватель
первой квалификационной категории

Рецензенты:

1. Максимова О.В., действительный член Русского географического общества, преподаватель русского языка и литературы, правнучка Н.В. Морозова
2. Лукина М.А., декан факультета педагогики и психологии, канд. филол. наук, доцент
3. Тарасова М.Н., руководитель секции преподавателей русского языка и литературы ПОО г. Курска и Курской области, преподаватель русского языка и литературы ОБПОУ «КАТК»
4. Усова Г.А., председатель ПЦК преподавателей русского языка и литературы, преподаватель высшей квалификационной категории ОБПОУ «КЭМТ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методическая разработка открытого учебного занятия (урока) по общеобразовательному учебному предмету ООПу.01 Русский язык (базовый уровень) (далее – методическая разработка) на тему «Жанры публицистического стиля (устный журнал «Командор полярных морей»)» предназначена для проведения открытого урока по заявленной теме. Данная разработка может быть использована преподавателями в организации образовательной деятельности студентов на учебных занятиях и во внеаудиторной работе.

Предлагаемый урок посвящен жизненному пути и научному наследию полярного исследователя, гидрографа Н.В. Морозова.

Н.В. Морозов родился на Курской земле, учился в бывшем Курском реальном училище, в здании которого по ул. С. Саровского, 12 в настоящее время располагается один из учебных корпусов ОБПОУ «КЭМТ». Эти факты биографии ученого сближают его с сегодняшними студентами техникума.

Задача педагога на данном уроке заключается в том, чтобы на конкретном краеведческом материале расширить представление обучающихся о жанрах публицистического стиля речи, научить определять стилевые черты и характерные особенности основных жанров публицистического стиля речи; сформировать у студентов интерес к истории своего учебного заведения; воспитывать гордость за малую родину, за учебное заведение, в котором учились такие люди, как известный полярный исследователь и гидрограф Н.В. Морозов; привлечь обучающихся к участию в исследовательской деятельности, способствующей их личностному развитию.

Представленный урок – это нетрадиционный урок – устный журнал.

Главное, что даёт использование нетрадиционных уроков в педагогической деятельности, – выработка позитивного отношения к учебному процессу, развитие интереса к изучаемому предмету, развитие творческой самостоятельности обучающихся. Использование нетрадиционных уроков способствует достижению не только практических целей, но и содержит большие возможности для дальнейшего поддержания мотивации к учебной деятельности у студентов.

Устный журнал – своеобразная форма проведения учебного занятия, которая позволяет ярко, эмоционально донести до обучающихся необходимую информацию из области политики, науки, техники, литературы, искусства, спорта и т.д. Данную форму можно отнести к

имитационным, так как по существу он строится на принципах, присущих традиционному периодическому журналу.

Реализация работы на предлагаемом уроке осуществлялась через привлечение обучающихся к исследовательской работе по изучению истории своего образовательного учреждения.

На подготовительном этапе группе студентов было предложено выполнить исследовательскую творческую работу о жизни и научном наследии полярного исследователя, гидрографа Н.В. Морозова, курянина и выпускника Курского реального училища.

Методика подготовки урока – устного журнала достаточно проста, и её можно свести к нескольким этапам.

1. Выбор названия. Название определяется целевым назначением и служит визитной карточкой журнала. Название должно быть коротким и запоминающимся, ярким, привлекательным для аудитории. В нём отражаются проблематика, направленность, содержание и даже концепция журнала.

2. Определение состава редакционной коллегии. В неё входят редактор, журналисты, художники-оформители, корректоры, верстальщики и др.

3. Разработка основных рубрик (страниц). Устный журнал состоит из нескольких разделов – «страниц» – представляющих раскрытие какой-либо проблемы, подтемы. Их совокупность представляет определенное направление, тему.

4. Разработка оформления. Данный этап предполагает разработку обложки журнала и его страниц, подбор иллюстративного материала.

5. Подготовка конкретного номера. На данном этапе осуществляется работа по выпуску конкретного номера журнала.

Представленный на уроке журнал, посвященный Н.В. Морозову, получил название «Командор полярных морей».

Группа студентов («журналисты») подготовили сообщения о жизненном пути и научном наследии Н.В. Морозова. Каждое сообщение было представлено определенным жанром публицистического стиля речи: заметка «Географическая карта рассказывает», статья «Знаток северных морей», путевой очерк «По следам забытой экспедиции», интервью «Встреча с интересными людьми».

Группа студентов («редакторы», «дизайнеры», «верстальщики»), используя информационно-коммуникационные технологии и ресурсы сети «Интернет», подготовила оригинал-макет журнала «Командор полярных морей».

Группа студентов – «оформителей» занималась специальным оформлением к уроку учебного кабинета.

Группа «специалистов» в области мультимедиа составляли общую мультимедийную презентацию.

Таким образом, во время подготовки к уроку были задействованы все обучающиеся группы. Их совместная деятельность под руководством преподавателя оформилась в коллективный творческий исследовательский проект, ставший основой сценарного плана урока.

Автором урока предлагаются различные формы работы: повторение изученной темы о публицистическом стиле («Верные – неверные утверждения»), словарная работа (определение значения слов «заметка», «статья», «очерк», «интервью» и подбор к данным словам однокоренных слов), определение характерных стилевых особенностей основных жанров публицистического стиля речи; проведение рефлексии урока («ПОПС – формула» – составление по заданному началу предложений).

Кроме того, обучающимся, в качестве домашнего задания предлагается написать открытое письмо-эссе. Эссе – один из самых сложных видов творческих письменных работ обучающихся. В то же время этот вид деятельности студентов привлекает современного педагога, так как в ходе написания эссе развивается интеллект, умения и навыки продуцировать собственный текст (монологическая письменная речь), развивается речевая культура, формируется языковая личность.

На уроке был использован метод проектов, включающий в себя совокупность исследовательских и поисковых методов.

Метод проектов ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся, формирование активной, инициативной позиции обучающихся в их когнитивной практике, развитие общеучебных умений и навыков. В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности обучающихся на результат, который достигается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы.

Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

Внутренний результат – опыт деятельности – становится бесценным достоянием обучающегося, соединяя в себе знания и умения, навык, опыт и ценности.¹

¹Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2005. – 80 с. (Метод. биб-ка). – С. 5

Реализованный на подготовительном этапе к данному уроку коллективный творческий исследовательский проект имеет внешний результат:

- выполнены исследовательские работы о жизни и научном наследии выпускника Курского реального училища, полярного исследователя, гидрографа Н.В. Морозова.

- подготовлен журнал «Командор полярных морей», посвященный Н.В. Морозову.

Но гораздо важнее *внутренний результат*, к достижению которого стремится автор урока, – опыт поисковой и творческой деятельности, опыт сотрудничества, сотворчества, совместной деятельности.

Методическая разработка содержит деятельностную карту учебного занятия с детализированным описанием целей, задач, образовательных технологий, методов обучения, планируемых результатов. В методической разработке прописаны средства обучения и образовательные ресурсы.

Урок логически структурирован в соответствии с его целями и задачами; в разработке определен регламент учебного занятия, подробно описан каждый этап урока.

Методическая разработка учебного занятия (урока) выполнена в соответствии со следующими локальными нормативно-правовыми и методическими документами:

- «Положением об открытом учебном занятии (уроке) в ОБПОУ «КЭМТ»;

- «Требованиями к современному уроку в контексте реализации ФГОС СПО, компетентностного и системно-деятельностного подходов к образовательной деятельности в ОБПОУ «КЭМТ»;

- «Методическими рекомендациями по составлению методических разработок педагогическими работниками ОБПОУ «КЭМТ».

ДЕЯТЕЛЬНОСТНАЯ КАРТА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

Специальность: 13.02.11 Техническая эксплуатация электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)

Учебная группа: ЭМ-11

Учебный предмет: ООПу.01 Русский язык

Тема учебного занятия: Жанры публицистического стиля (устный журнал «Командор полярных морей»)

Тип урока: урок «открытия» нового знания

Вид урока: урок – устный журнал

Средства обучения:

▪ *технические:* мультимедийный проектор и экран, персональный компьютер;

информационно-коммуникационные: компьютерная мультимедийная презентация к уроку: презентации к мини-проектам – готовят студенты; общая презентация – готовит преподаватель совместно со студентами;

▪ *дидактический материал:* заметка в газете «Друг для друга» «В Курском электромеханическом техникуме построили «Мост через время», рабочая карта урока, журнал «Командор полярных морей», словарь географических и морских терминов, конверт с изображением Н.В. Морозова, конверт с изображением Курского электромеханического техникума и Курского реального училища.

Цели урока:

деятельностная: совершенствование у обучающихся умений и навыков определять стилевые черты и характерные особенности жанра текста публицистического стиля (при анализе текста на основе краеведческого материала);

содержательная: углубление знаний студентов об основных жанрах публицистического стиля; расширение словарного запаса студентов; ознакомление обучающихся с основными этапами жизненного пути и научным наследием полярного исследователя Н.В. Морозова;

воспитательная: воспитание уважения к языку как основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

методическая: применение методики проведения урока – устного журнала для активизации познавательной деятельности студентов средствами интерактивного обучения.

Задачи урока:

учебно-практические:

- развитие у обучающихся умений и навыков работы с различными источниками информации, их анализа и структурирования для создания собственных текстов (для выступления);
- совершенствование информационно-коммуникационной компетенции обучающихся через участие в исследовательской деятельности;
- совершенствование умения ясно, логично и точно строить речевое высказывания, используя соответствующие языковые средства;
- обогащение словарного запаса, развитие культуры речи обучающихся;
- совершенствование умений и навыков самостоятельной деятельности;
- развитие творческого мышления, наблюдательности, практических (прикладных) умений и навыков через изготовление журнала «Командор полярных морей».

учебно-познавательные:

- расширение представления обучающихся об основных жанрах публицистического стиля;
- совершенствование практических навыков определения характерных особенностей жанра текста публицистического стиля;
- ознакомление обучающихся с отдельными фактами биографии полярного исследователя Н.В. Морозова и его научным наследием;
- развитие познавательной активности обучающихся;
- развитие способности к самостоятельной информационно-познавательной и творческой деятельности;

воспитательные:

- воспитание у обучающихся интереса к истории своего образовательного учреждения;
- содействие воспитанию положительного отношения к знаниям и процессу обучения.

Образовательные технологии: технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, информационно-коммуникативные технологии.

Формы организации обучения: индивидуальная, коллективная (фронтальная).

Методы обучения и контроля:

- *вербальные:* беседа, интерактивный диалог;

– *наглядные*: компьютерная мультимедийная презентация;
– *практические*: презентация исследовательских проектов, изготовление по материалам исследовательской деятельности журнала «Командор полярных морей»;

– *методы контроля и самоконтроля*: устный контроль, взаимоконтроль.

– **Планируемые результаты:**

а) предметные:

– расширение и систематизация знаний о публицистическом стиле речи и его жанрах;

– совершенствование умений создавать письменные тексты различных жанров публицистического стиля на основе краеведческого материала;

– обогащение словарного запаса;

– расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения;

б) метапредметные:

▪ **регулятивные:**

– умение сознательно организовывать и регулировать свою учебную деятельность;

– умение ставить перед собой цель, видеть ожидаемый результат работы;

– умение рационально распределять рабочее время, анализировать свои результаты, корректировать свои действия в ходе исследовательской деятельности (индивидуальные поисковые и исследовательские проекты);

▪ **познавательные:**

– умение осуществлять поиск и отбор необходимой информации для решения когнитивных и коммуникативных задач, умение анализировать и структурировать полученную информацию;

– умение строить речевое высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;

– способность решать творческие задачи; представлять результаты своей деятельности в различных формах;

▪ **коммуникативные:**

– умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности;

- умение выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью;
- умение представлять результаты проектной деятельности;

в) личностные:

- осознание социальной, практической и личностной значимости учебного материала;
- готовность и способность к самостоятельной исследовательской, аналитической и творческой деятельности.

Нормативный документ

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 мая 2012 г. № 413 г.). – М.: Министерство образования и науки РФ, 2012.

Образовательные ресурсы:

1. Граудина Л.К., Мищерина М.А., Соловьева Н.Н. Риторика и стилистика. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2008. – 352 с.
2. Максимова О.В. Бухту назвали в честь корабля// Морской флот. – 1996. – №3
3. Максимова О.В. Девять лет во льдах// Морской флот. – 1996. – №3. – С. 41-42
4. Максимова О.В. Исследователь полярных морей. К 150-летию со дня рождения Н.В. Морозова// Открытый музей (курский альманах истории и культуры). – 2012. – №2. – С.36-38
5. Максимова О.В. Лоции – 100 лет// Морской флот. – 1996. – №6
6. Максимова О.В. Почти забытая экспедиция// Морской флот. – 1995. – №5-6. – 34-36
7. Максимова О.В. Так создавалась лоция// Морской флот. – 1997. – №1. – С. 15-21
8. Максимова О.В. Штурман ледовых морей// Северные просторы. – 1995. – №4-5. – С. 63-66
9. Масленников Б.Г. Морская карта рассказывает. – М.: Воениздат, 1973. – 368 с.
10. Мюллер В.К. Англо-русский словарь: 53 000 слов. – М.: Рус. яз., 1981. – 888 с.
11. Новиков Е. В Курском электромеханическом техникуме построили «Мост через время»// Друг для друга. – 2015. – 27 октября
12. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук.

Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – М.: ООО «АТЕМП», 2007. – 944 с.

13. Прохоров А.М. Большой энциклопедический словарь. – М.: «БРЭ»; СПб.: «Норинт», 2004. – 1630 с.

14. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. – М.: АЙРИС-пресс, 2014. – 448 с.

15. Сидорова М.Ю. Русский язык. Культура речи/ М.Ю. Сидорова, В.С. Савельева. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 208 с. – (Высшее образование)

16. Фотоархив правнучки Н.В. Морозова О.В. Максимовой

17. Хлебинская Г.Ф. Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразоват. учреждений (базовый и профильный уровни). – М.: Мнемозина, 2013 – 255 с.

Научно-методические ресурсы:

1. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Современный урок. Часть 1: Научно-практич. пособие для учителей, методистов, руководителей учебных заведений, студентов пед. заведений, слушателей ИПК. – Ростов н/Д: Учитель, 2005. – 288 с.

2. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Современный урок. Часть 2: Научно-практич. пособие для учителей, методистов, руководителей учебных заведений, студентов пед. заведений, слушателей ИПК. – Ростов н/Д: Учитель, 2005. – 278 с.

3. Лакоценина Т.П., Алимова Е.Е., Оганезова Л.М. Современный урок. Часть 4: Научно-практич. пособие для учителей, методистов, руководителей учебных заведений, студентов пед. заведений, слушателей ИПК. – Ростов н/Д: Учитель, 2007. – 240 с.

4. Садкина В.И. 101 педагогическая идея. Как создать урок. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 87 с.

5. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2005. – 80 с. (Метод. биб-ка)

6. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ Полат Е.С., Бухаркина М.Ю. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 368 с.

Основные термины и понятия: публицистический стиль, жанр, заметка, очерк, статья, интервью.

Организационная структура учебного занятия

Наименования этапов учебного занятия/ регламент (в минутах)	Ключевые учебно-познавательные, учебно-практические задачи, решаемые на данном этапе	Виды деятельности студента	Виды деятельности преподавателя	Средства контроля достижения планируемых результатов/ формы организации взаимодействия (интерактивного общения) на данном этапе	Формируемые УУД
<p><i>1. Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности (3 мин.)</i></p>	<p>Создание деловой атмосферы, позитивного настроя на активную работу мысли и познавательную деятельность, пробуждение интереса к уроку</p>	<p>Читают сообщение из газеты, участвуют в беседе. Настраиваются на продуктивную деятельность; проявляют интерес к дальнейшему разговору на уроке</p>	<p>Приветствует обучающихся. Настраивает их на начальную продуктивную деятельность. Мотивирует проявление интереса к дальнейшему содержанию урока. Организует деловое общение, активизирующее интерес к обучению</p>	<p>Беседа о событии, описанном в газетном сообщении</p>	<p><i>Личностные:</i> стремление к целенаправленной познавательной деятельности; готовность к саморазвитию.</p> <p><i>Регулятивные:</i> умение быстро включаться в деловой ритм, настраиваться на взаимодействие с группой и преподавателем.</p> <p><i>Познавательные:</i> умение воспринимать и осмысливать информацию.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение участвовать в деловом общении (беседе), умение слушать, воспринимать информацию, готовность к активному взаимодействию</p>

<p>2. Этап актуализации опорных знаний. Целеполагание. (5 мин.)</p>	<p>Активизация мыслительной деятельности обучающихся, актуализация их знаний по теме «Публицистический стиль речи», подведение к формулированию темы и целей занятия. Определение темы урока, целеполагание</p>	<p>Выполняют задание «Верные - неверные утверждения», демонстрируя знания ключевых понятий по теме урока; выявляют трудности, возникшие при выполнении задания, оценивают результаты своей работы (взаимопроверка). Участвуют в определении темы и целей урока</p>	<p>Организует деятельность студентов по выполнению задания, обеспечивающего контроль знаний ключевых понятий по теме урока, организует взаимопроверку обучающихся. Иницирует определение темы урока и целеполагание</p>	<p>Подводящий диалог к теме урока и целеполаганию</p>	<p><i>Личностные:</i> стремление совершенствовать ранее приобретенные знания, стремление к целенаправленной познавательной деятельности.</p> <p><i>Регулятивные:</i> умение ставить цель и прогнозировать результат.</p> <p><i>Познавательные:</i> умения самостоятельно выделять ключевые понятия изученной темы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение высказывать свою точку зрения, слушать и слышать собеседника, строить речевое высказывание в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка</p>
<p>3. Работа над новой темой («открытие» нового знания) (30 мин.)</p>	<p>Расширение представления обучающихся об основных жанрах публицистического стиля; совершенствование практических навыков определения характерных особенностей жанра текста публицистического стиля. Формирование</p>	<p>Участвуют в интерактивном диалоге. Работают с понятиями «заметка», «статья», «очерк» («путевой очерк»), «интервью»; определяют лексическое значение слов, подпирают к ним однокоренные слова. Устанавливают основные стилиевые черты и характерные особенности</p>	<p>Направляет и конкретизирует интерактивный диалог, способствует осмыслению студентами основных понятий по теме урока. Контролирует и корректирует работу обучающихся. Создает условия для представления</p>	<p>Беседа, подводящий диалог, интерактивный диалог, работа с понятиями «заметка», «статья», «очерк», «интервью», наблюдение. Презентация исследовательско-</p>	<p><i>Личностные:</i> формирование ценностно-смысловой и нравственно-эстетической ориентации обучающихся.</p> <p><i>Познавательные:</i> владение навыками поисковой и проектной деятельности с привлечением различных источников;</p>

	<p>представления о жизни и научном наследии полярного исследователя, гидрографа Н.В. Морозова. Совершенствование умения и навыков самостоятельной деятельности. Развитие речевых умений и навыков</p>	<p>основных жанров публицистического стиля. Представляют мини-проекты о жизни и научном наследии полярного исследователя, гидрографа Н.В. Морозов, используя основные жанры публицистического стиля (заметка, статья, очерк, интервью). Презентуют исследовательский коллективный проект (журнал) о куряnine и выпускнике Курского реального училища Н.В. Морозове.</p>	<p>исследовательского проекта. Направляет и консультирует обучающихся в случае возникновения затруднений. Организует самостоятельную деятельность студентов, направленную на достижение конечного результата – определения характерных стилистических особенностей основных жанров публицистического стиля (заметка, статья, очерк, интервью)</p>	<p>го проекта. Обобщающий диалог</p>	<p>умение интерпретировать информацию, полученную из различных источников; владение умениями и навыками анализа, сравнения, обобщения, выделения главной и вспомогательной информации; умение строить речевое высказывание.</p> <p><i>Регулятивные:</i> умение самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; выбирать пути достижения поставленной цели</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, строить монологические высказывания (создавать собственные тексты), использовать адекватные языковые средства; умение обмениваться мыслями, оценками, суждениями в режиме диалога</p>
<p>4. Рефлексия. Подведение итогов учебного</p>	<p>Развитие у обучающихся навыков познавательной</p>	<p>Обучающиеся осмысливают свое восприятие изучаемых</p>	<p>Подводит итоги урока. Организуют диалоговое общение,</p>	<p>Беседа</p>	<p><i>Личностные:</i> умение оценивать усваиваемое содержание</p>

занятия (4 мин.)	рефлексии как осознания совершаемых ими действий и мыслительных процессов, результатов деятельности, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения; контроль и оценка процесса и результатов деятельности	событий (составляют по заданному началу четыре предложения (прием «ПОПС-формула»))	стимулирующее рефлексивную деятельность обучающихся и оценку ими своей работы. Подводит итоги проделанной работы. Оценивает работу обучающихся		урока, исходя из социальных и личностных ценностей. <i>Познавательные:</i> понимание и адекватная оценка ценностного смысла нового знания и границ его применимости, оценка процесса и результатов деятельности. <i>Регулятивные:</i> оценка собственных достижений. <i>Коммуникативные:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
5. Инструктирование о выполнении домашнего задания (3 мин.)	Ознакомление с домашним заданием, детализация информации по его выполнению	Воспринимают и осмысливают домашнее задание, задают вопросы (при необходимости)	Инструктирует обучающихся по выполнению домашнего задания	сообщение, инструктирование	<i>Личностные:</i> осознание практической и личностной значимости домашнего задания. <i>Познавательные:</i> освоение модели и технологии написания открытого письма – эссе <i>Регулятивные:</i> планирование, саморегуляция

СЦЕНАРНЫЙ ПЛАН УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

1. ЭТАП МОТИВАЦИИ (САМООПРЕДЕЛЕНИЯ) К УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Преподаватель. *Приветствует обучающихся. Настраивает студентов на продуктивную деятельность.*

Преподаватель. На страницах одного из номеров курской газеты «Друг для друга» было напечатано сообщение «В Курском электромеханическом техникуме построили «Мост через время». Давайте прочитаем его.

Обучающиеся. *Читают сообщение из газеты «Друг для друга» «В Курском электромеханическом техникуме построили «Мост через время» (приложение 1).*

Преподаватель. Автор данного сообщения главный редактор газеты «Друг для друга», выпускник нашего техникума Евгений Новиков.

О чем нам сообщаем автор этого небольшого сообщения?

Обучающиеся. *Отвечают на поставленный вопрос. Предполагаемый ответ.*

В сообщении говорится о конференции, которая прошла в Курском электромеханическом техникуме. Конференция была посвящена истории учебного заведения, его педагогам и выдающимся выпускникам.

Преподаватель. Какие факты подтверждают то, что описанное – реально произошедшее событие?

Обучающиеся. *Отвечают на поставленный вопрос. Предполагаемый ответ.*

На достоверность описанных событий указывают имена и фамилии людей (Анатолий Уфимцев, Николай Асеев, Матвей Блантер, Николай Морозов и др.), названия учебных заведений (Курский электромеханический техникум, Курское реальное училище), название улицы (улица Серафима Саровского). Кроме того, в сообщении содержатся точные даты (1873 – 1918 гг.).

Преподаватель. Для кого предназначено данное сообщение?

Обучающиеся. *Отвечают на поставленный вопрос. Предполагаемый ответ.*

Сообщение предназначено для широкого круга читателей.

Преподаватель. Как вы думаете, о каком стиле речи мы будем говорить на сегодняшнем уроке?

Обучающиеся. Отвечают на поставленный вопрос. Предполагаемый ответ.

Сегодня на уроке мы будем говорить о публицистическом стиле.

2. ЭТАП АКТУАЛИЗАЦИИ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ. ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ

Преподаватель. Давайте вспомним основные признаки публицистического стиля. Для этого вам необходимо выполнить задание №1 в рабочей карте урока (приложение 2)

Обучающиеся. Выполняют задания. Осуществляют взаимопроверку по эталону ответов.

Преподаватель. У кого возникли трудности при выполнении задания? С чем они связаны? У кого все получилось?

Обучающиеся. Отвечают на поставленные вопросы.

Преподаватель. Какая информация о публицистическом стиле отсутствует в задании?

Обучающиеся. Отвечают на поставленный вопрос. Предполагаемый ответ.

В задании не сказано о жанрах публицистического стиля.

Преподаватель. Вы можете определить жанр прочитанного сообщения из газеты «Друг для друга»?

Обучающиеся. Отвечают на поставленный вопрос. Предполагаемый ответ.

Затрудняются точно назвать жанр газетного сообщения (заметка, статья, информационное сообщение и др.).

Преподаватель. Мы повторили основные признаки публицистического стиля, выявили затруднение, возникшее при определении жанра текста. Пожалуйста, определите тему сегодняшнего урока.

Обучающиеся. Формулируют тему. Предполагаемые ответы:

- Основные жанры публицистического стиля речи.
- Публицистический стиль речи и его жанры.

Преподаватель. Корректирует, уточняет тему урока. Вы правильно определили тему урока. Публицистический стиль включает разнообразные жанры. В первую очередь нас будут интересовать те, с которыми мы постоянно сталкиваемся в повседневной жизни. Публицистический стиль широко применяется в средствах массовой информации. Сегодня на уроке мы будем использовать эти возможности публицистического стиля. Вы сегодня получите возможность проявить способности в роли журналистов.

Сегодня я предлагаю вам провести мост через время и вспомнить о нашем земляке, выдающемся выпускнике Курского реального училища, полярном исследователе Николае Васильевиче Морозове, имя которого прозвучало в начале урока. А поможет нам в этом такая форма работы, как устный журнал, страницы которого мы перелистаем.

Я предлагаю обозначить тему урока как «Жанры публицистического стиля (устный журнал «Командор полярных морей»).

Общими усилиями мы подготовим к выпуску номер нашего журнала.

Обучающиеся. Записывают тему урока в рабочей карте.

Тема урока отображается на слайде в электронной презентации.

Преподаватель. Как вы полагаете, каковы цели нашего урока?

Обучающиеся. Пытаются определить и сформулировать цели урока.

Преподаватель. Уточняет и конкретизирует цели урока:

- 1) сегодня мы познакомимся с основными жанрами публицистического стиля речи;
- 2) научимся определять характерные для жанра стилиевые черты;
- 3) опираясь на полученные в ходе исследовательской работы знания, опишем жизненный путь и научное наследие выпускника Курского реального училища, полярного исследователя Николая Васильевича Морозова.

3. РАБОТА НАД НОВОЙ ТЕМОЙ. «ОТКРЫТИЕ» НОВОГО ЗНАНИЯ

Преподаватель. В нашей работе над темой урока будет принимать активное участие группа студентов – это наши журналисты, корреспонденты, редакторы. Они по заданию редакции подготовили творческие исследовательские работы. Сегодня они представят результаты своего исследования. Остальная часть группы выполняла словарную работу.

Итак, устный журнал «Командор полярных морей» начинает свою работу.

СТРАНИЦА 1

Заметка «Географическая карта рассказывает...»

Преподаватель. Самый короткий жанр публицистического стиля – заметка. Какие особенности жанра «скрыты» в названии? Подберите однокоренные слова к слову «заметка».

Обучающиеся. *Отвечают на поставленный вопрос. Предполагаемый ответ.*

Однокоренные слова:

- глагол «заметить» – увидеть, обратить внимание на что-либо;*
- существительное «метка» – отличительный знак на какой-либо вещи для отличия от других;*
- существительное «отметка» – оценивание событий.*

Таким образом, слово «заметка» означает что-то выделить из окружающей действительности.

Преподаватель. *Обратимся к словарной работе. Как слово «заметка» трактуется в словаре?*

Обучающиеся. *Отвечают на поставленный вопрос. Предполагаемый ответ.*

В толковом словаре русского языка С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой слово «заметка» имеет следующее значение: краткое сообщение в печати о чем-нибудь замеченном, изученном. Например, газетная заметка.

Преподаватель. *Обратимся к таблице «Жанры публицистического стиля» в рабочей карте. Отметьте, к какому подстилю относится заметка.*

Обучающиеся. *Отвечают на поставленный вопрос. Предполагаемый ответ: газетный.*

Преподаватель. *На основе определения, данного в толковом словаре, укажите основное значение заметки.*

Обучающиеся. *Отвечают на поставленный вопрос. Предполагаемый ответ.*

Сообщение о факте главной, существенной информации.

Преподаватель. *Одна из разновидностей заметки – блиц-портрет. Вы знаете, что означает это слово?*

Обучающиеся. *Отвечают на поставленный вопрос.*

Преподаватель. *Блиц-портрет содержит краткие сведения о человеке с целью дать аудитории первичное представление о его личности.*

Вашему вниманию будет представлен блиц-портрет нашего земляка, полярного исследователя Николая Васильевича Морозова.

На основе представленного материала вам необходимо отметить в таблице основные стилевые черты заметки.

Обучающийся (в роли журналиста). *Знакомит с заметкой «Географическая карта рассказывает...». Рассказ сопровождается электронной презентацией.*

«Книги по географии – самые драгоценные книги на свете, – объяснил географ. – Они никогда не устаревают. Ведь это очень редкий случай, чтобы гора сдвинулась с места. Или чтобы океан пересох. Мы пишем о вещах вечных и неизменных», – эти замечательные строки взяты из притчи, а быть может повести-сказки, Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». О вечных и неизменных вещах писал наш земляк, известный полярный исследователь, гидрограф Николай Васильевич Морозов. Семь раз встречается фамилия этого человека на географической карте, сохранившей немало имен первооткрывателей и первопроходцев. В честь нашего земляка названы пролив, остров и пять мысов в Баренцевом, Белом, Карском, Японском морях и в море Лаптевых.

Высокий профессионализм Николая Морозова отмечал начальник Главного гидрографического управления Сергей Павлович Блинов: «... Н.В. Морозов является одним из первых знатоков Северных морей... К его обширному знанию и опыту обращаются все экспедиции и отдельные лица, отправляющиеся на Север». Между тем, имя Морозова, как и его заслуги, оказались надолго забыты. Но память об этом человеке продолжает жить в оставленных им книгах, логиях, статьях, названиях географических объектов и в наших сердцах...

***Обучающиеся.** Отмечают в таблице основные стилиевые черты заметки как жанра публицистического стиля.*

***Преподаватель.** Что вы узнали о Николае Васильевиче Морозове?*

***Обучающиеся.** Отвечают на поставленный вопрос. Предполагаемые ответы:*

- Н.В. Морозов – известный полярный исследователь, гидрограф.*
- В честь Н.В. Морозова названо семь географических объектов.*
- Н.В. Морозов был большим профессионалом своего дела.*

СТРАНИЦА 2

Статья «Знаток Северных морей»

***Преподаватель.** Как вы думаете, какой жанр является основным в публицистике?*

***Обучающиеся.** Отвечают на поставленный вопрос. Предполагаемый ответ: статья.*

***Преподаватель.** Как слово «статья» толкуется в словаре?*

***Обучающиеся.** Отвечают на поставленный вопрос. Предполагаемый ответ. Слово «статья» многозначное. Основное значение данного слова –*

научное или публицистическое сочинение небольшого размера. Например, журнальная статья (Толковый словарь русского языка С. И. Ожегова, Н. Ю. Шведовой).

Преподаватель. О жизненном пути Н.В. Морозова будет рассказано в статье, которую представят журналисты нашего периодического издания. Они написали ее в соавторстве друг с другом.

Обучающиеся (в роли журналистов). Представляют статью «Знаток Северных морей». Рассказ сопровождается электронной презентацией.

Обучающийся (в роли журналиста 1). Русская наука сродни мозаике: в ней есть и очень дорогие крупные камни, почти бриллианты – это ученые, чьи исследования, открытия и изобретения известны во всем мире. Есть камешки поменьше – это ученые, чьи творения известны немногим, но от этого они не менее блистательны.

Мозаика русской науки была бы неполной без имени Николая Васильевича Морозова.

Обучающийся (в роли журналиста 2). Николай Васильевич Морозов – прекрасный ученый, посвятивший большую часть своей жизни науке. Его труды не потеряли актуальности до сих пор. Человек яркой судьбы, удивительного характера, скромный, мужественный, ответственный, трудолюбивый, стойкий... Он посвятил свою жизнь самой мирной военной специальности – гидрографии. Имя Н.В. Морозова неразрывно связано с морским флотом и успехами России в этой области.

Обучающийся (в роли журналиста 2). Н.В. Морозов родился в семье купца 9 ноября (по новому стилю 21) 1862 г. в селе Знаменское Щигровского уезда Курской губернии. Известно, что его отец – Василий Никанорович Морозов – до 17 лет был крепостным помещика В. Шетилова. Мать Н.В. Морозова – Татьяна Фоминична Морозова (в девичестве Воронцова) родом из небогатой дворянской семьи.

В 1873 г. уже овдовевшая Татьяна Фоминична Морозова отдает своего десятилетнего сына Николая в только что открывшееся Курское реальное училище, где будущий исследователь проучится пять лет.

Обучающийся (в роли журналиста 1). В 1878 г. дядя Николая Морозова, Андрей Фомич Воронцов, определил своего племянника в Техническое училище Морского ведомства на штурманское отделение в Кронштадт, решив таким образом дальнейшую судьбу Николая.

Возникает вопрос: как мальчик, который родился в курской глубинке, который учился в Курске, где нет морей и больших рек, стал знаменитым

гидрографом? Откуда такая любовь к морю? Может быть из рассказов знакомых, чтения книг?..

Обучающийся (в роли журналиста 2). Хорошей школой для молодого исследователя станет служба на кораблях Балтийского флота, а затем 11-месячный переход из Владивостока в Кронштадт на крейсере «Владимир Мономах».

Впервые воды Северного Ледовитого океана Николай Морозов увидит в 1894 году. Впереди долгие годы работы и десятки написанных книг.

Обучающийся (в роли журналиста 1). Новая Земля, остров Белый, Балтийское, Карское и Белое моря – это лишь малая часть того, где предстоит побывать Н.В. Морозову. Результат его кропотливой работы – созданные лоции, необходимые для плаваний, с подробным описанием гидрологических, метеорологических и других данных: «Лоция самоедовского берега Северного Ледовитого океана от мыса Канин Нос до острова Вайгач» (1896 г.), «Лоция Мурманского берега Северного Ледовитого океана от острова Вардэ до Белого моря» (1901 г.), «Руководство для плавания во льдах Белого моря» (1921 г.) и др.

Обучающийся (в роли журналиста 2). В 1913 году Н.В. Морозов уходит в отставку, но продолжает работать в Главном Гидрографическом управлении. Ежегодно издаются дополнения к его лоциям. Более 17 лет Морозов состоял действительный членом Русского географического общества.

Обучающийся (в роли журналиста 1). В октябре 1924 г. Н.В. Морозов тяжело заболел. Во время наводнения в Ленинграде ему пришлось по колено, а местами по пояс, идти в холодной воде. Это и стало причиной его болезни. Н.В. Морозов умер 1 марта 1925 г. Так закончилась жизнь одного из выдающихся ученых России...

Обучающиеся. Отмечают в таблице основные стилевые черты и характерные особенности статьи как жанра публицистического стиля.

Преподаватель. Что нового вы узнали о Николае Васильевиче Морозове из статьи?

Обучающиеся. Отвечают на поставленный вопрос. Предполагаемые ответы:

– Н.В. Морозов родился в семье купца в селе Знаменское Щигровском уезде Курской губернии.

– Отец Н.В. Морозова до 17 лет был крепостным, а мать родом из дворянской семьи.

– Первоначальное образование Н.В. Морозов получил в Курском реальном училище, затем – учеба в Техническом училище Морского ведомства на штурманском отделении в Кронштадте.

– Н.В. Морозов занимался изучением вод Северного Ледовитого океана.

– Результат его работы – лоции, руководство для плавания, содержащие описание морей, рек, гидрологические, метеорологические и другие данные.

СТРАНИЦА 3

Путевой очерк «По следам забытой экспедиции»

Преподаватель. Нет, пожалуй, в публицистике другого жанра, который требовал бы столь очевидного проявления таланта и творческого мастерства как очерк. Давайте обратимся к словарям и узнаем, что означает это слово.

Обучающиеся. *Отвечают на поставленный вопрос. Предполагаемый ответ.*

Очерк – небольшое произведение, описание жизненных событий. Например, документальный очерк (Толковый словарь русского языка С. И. Ожегова, Н. Ю. Шведовой).

Очерк – публицистический, в том числе документальный, излагает и анализирует различные факты и явления общественной жизни, как правило, в сопровождении прямого истолкования их автором (Большой энциклопедический словарь А.М. Прохорова).

Преподаватель. Сформулируйте свое определение очерка исходя из значений данного слова, отраженных в словаре.

Обучающиеся. *Отвечают на поставленный вопрос. Предполагаемый ответ.*

Очерк – это описание и анализ жизненных событий, фактов.

Преподаватель. Журналисты нашего издания предлагают вам познакомиться с путевым очерком «По следам забытой экспедиции».

Обучающиеся (в роли журналистов). *Представляют путевой очерк «По следам забытой экспедиции». Рассказ сопровождается электронной презентацией.*

Обучающийся (в роли журналиста 1).

Северный морской путь в современной России – крупнейшая транспортная магистраль.

Во многом использование Северного морского пути стало возможным благодаря Николаю Васильевичу Морозову, который в 1905 г., командуя пароходом «Пахтусов», сумел провести суда через Карское море на Енисей. Весь путь от Мурманска до устья Енисея, не считая вынужденной стоянки, занял 9 ходовых суток. А сама экспедиция стала крупнейшей транспортной операцией в Северном Ледовитом океане в начале XX века.

Вот как это было.

Обучающийся (в роли журналиста 2)

26 июля 1905 г.

В 4 часа по полудню от Архангельского порта уходит в море «Пахтусов» – пароход российского военного флота. Командовал «Пахтусовым» Николай Васильевич Морозов.

Цель экспедиции – провести караван судов Северной морской экспедиции через Карское море на Енисей. Необходимо было доставить груз для строительства Великой Сибирской железной дороги.

Мало кто верил в успех экспедиции. Проблемы начались в самом начале. Российские заводы отказались от изготовления нужных судов за короткий период времени. Суда пришлось покупать за границей.

Выход экспедиции в море был назначен на 3 августа.

Обучающийся (в роли журналиста 1)

2 августа 1905 г.

Все с нетерпением ждали прибытия ледокола «Ермак», который в случае встречи со льдами в Карском море может оказать существенную помощь экспедиции. Время терять нельзя... Было принято решение идти до Югорского шара двумя самостоятельными отрядами.

Обучающийся (в роли журналиста 2)

3 августа 1905 г.

В море вышел первый отряд во главе с пароходом «Пахтусов». Океан встретил пароходы сильной зыбью. Ночью шедший впереди «Пахтусов» вспышками фонарей давал знать о своем местонахождении идущим за ним судам.

Обучающийся (в роли журналиста 1)

7 августа 1905 г.

«Пахтусов» отдал якорь в бухте Варнека, куда должны были прийти суда второго отряда во главе с ледоколом «Ермак». Экспедиции предстояло идти через Югорский Шар в Карское море. К этому времени Югорский Шар был свободен ото льда. Невыясненной была ледовая обстановка в Карском море. С этой целью начальник экспедиции И.С. Сергеев выехал на оленях в

восточное побережье Вайгача. Новости оказались печальными: почти все пространство моря было заковано льдами.

Обучающийся (в роли журналиста 2)

9 августа 1905 г.

Капитан 2 ранга П. Синицын отправляется в бухту Лямчину, расположенную на западном берегу Вайгача, чтобы выяснить, какие суда туда прибыли. По мнению Синицына, это были английские пароходы, зафрахтованные (то есть нанятые для перевозки грузов) Министерством путей сообщения.

Обучающийся (в роли журналиста 1)

10 августа 1905 г.

Пароход «Пахтусов» направляется в бухту Лямчину. Обнаруженные Синицыным суда действительно оказались английскими пароходами, один из которых – «Гампстед» – сидел на каменистой банке (сел на мель/отмель). Ледоколу «Ермак» было поручено снять пароход с банки. Однако сделать это сразу не удалось.

Обучающийся (в роли журналиста 2)

16 августа 1905 г.

Суда второго отряда экспедиции были переведены в бухту Варнека, где находились суда первого отряда.

Обучающийся (в роли журналиста 1)

17 августа 1905 г.

Экспедиция покидает бухту Варнека и направляется в Карское море. Во главе – пароход «Пахтусов», за ним – ледокол «Ермак». Во время пути возникли новые трудности: пролив Югорский шар оказался во льдах. Пришлось возвращаться назад. По дороге ледокол «Ермак» сел на необозначенную на карте каменистую банку. Положение осложнялось: льды, выходящие из пролива, развернули ледокол на 180 градусов. Было решено принять груз с «Ермака» на другие суда.

Обучающийся (в роли журналиста 2)

19 августа 1905 г.

Пришли хорошие вести: лед вблизи выхода из пролива в Карское море еще есть, но его немного. При первом южном ветре экспедиция должна двигаться дальше.

Обучающийся (в роли журналиста 1)

21 августа 1905 г.

Экспедиция покинула пролив Югорский Шар и вышла в Карское море. В полночь в западной части вспыхнуло северное сеяние. Так Карское море приветствовало экспедицию.

Обучающийся (в роли журналиста 2)

27 августа 1905 г.

Пароход «Пахтусов» благополучно привел суда экспедиции в Гольчиху – конечный пункт назначения для одной части судов. Другая часть судов должна была продолжить свой путь вверх по Енисею.

Основная цель первого этапа экспедиции – провести суда с грузами Северным Ледовитым океаном и Карским морем в устье Енисея – была достигнута.

Обучающиеся. Отмечают в таблице основные стилевые черты и характерные особенности путевого очерка как жанра публицистического стиля.

СТРАНИЦА 4

«Встреча с интересными людьми»

Преподаватель. Следующая рубрика нашего журнала называется «Встреча с интересными людьми» (интервью).

Самый сложный и требовательный жанр публицистического стиля – интервью. Как вы понимаете значение слова «интервью»?

Обучающиеся. Отвечают на поставленный вопрос.

Преподаватель. Обратимся за значением слова «интервью» к толковому словарю.

Обучающиеся. Отвечают на поставленный вопрос. Предполагаемый ответ.

В толковом словаре русского языка зафиксировано следующее определение слова «интервью»: беседа представителя печати с каким-либо лицом по вопросам, имеющим общественный интерес. Например: получить у кого-нибудь интервью.

Следует сказать, что слово «интервью» иностранного происхождения. Оно пришло в русский язык из английского языка. Мы обратились к англо-русскому словарю. В нем отмечено, что слово «интервью» состоит из двух частей: приставки «inter», имеющей значение «взаимный», и слова «view», одно из значений которого – «взгляд», «мнение». Стало быть, интервью – обмен мнениями, взглядами, фактами, сведениями.

Преподаватель. Подберите однокоренные слова к слову «интервью».

Обучающиеся. *Отвечают на поставленный вопрос. Предполагаемый ответ.*

Существительное интервьюер – тот, кто берет интервью.

Существительное интервьюируемый – тот, у кого берут интервью (респондент).

Глагол интервьюировать – провести с кем-либо интервью.

Преподаватель. Кто может быть собеседником журналиста или корреспондента?

Обучающиеся. *Отвечают на поставленный вопрос. Предполагаемый ответ.*

Собеседником журналиста или корреспондента может стать любой человек: политический деятель, спортсмен, врач и т.д.

Преподаватель. Что такое эксклюзивное интервью?

Обучающиеся. *Отвечают на поставленный вопрос. Предполагаемый ответ.*

Эксклюзивное интервью – это интервью, предоставленное одному средству массовой информации и никому другому.

Преподаватель. Свое умение брать интервью продемонстрирует один из журналистов нашего периодического издания.

Обучающиеся (в роли интервьюера).

Добрый день! Сегодня у нас в гостях действительный член Русского географического общества, автор многочисленных публикаций о гидрографических экспедициях в Северный Ледовитый океан на рубеже XIX – XX веков, правнучка известного полярного исследователя, нашего земляка Николая Васильевича Морозова – Ольга Вадимовна Максимова.

Вопросы для беседы

– Здравствуйте, Ольга Вадимовна! На протяжении многих лет Вы занимаетесь изучением родословной своей семьи. Это Ваше увлечение или дело всей жизни?

– Сегодня мы говорили о жизненном пути и научном наследии Николая Васильевича Морозова, но совсем не касались его личной жизни. Расскажите о семье Николая Васильевича, его жене и детях.

– В каких уголках нашей страны, а быть может и мира, сейчас живут потомки Николая Васильевича?

– Вы поддерживаете с ними общение?

– Ольга Вадимовна, последний вопрос: есть ли у Вас какая-то творческая мечта, идея?

– Большое спасибо, Ольга Вадимовна, за интересную беседу. Позвольте поблагодарить Вас за то, что уделите нам время. Надеемся, это не последняя наша встреча.

***Обучающиеся.** Отмечают в таблице основные стилевые черты и характерные особенности интервью как жанра публицистического стиля.*

4. РЕФЛЕКСИЯ. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

***Преподаватель.** Мы перелистнули последнюю страницу нашего журнала. На уроке мы вспомнили основные признаки и особенности публицистического стиля, поговорили о жанрах данного стиля. Кроме того, сегодня мы открыли для себя новое имя – Н.В. Морозова, нашего земляка и выдающегося ученого. Мы можем теперь определить жанр газетного сообщения, прочитанного в начале урока?*

***Обучающиеся.** Отвечают на поставленный вопрос. Предполагаемый ответ. Да, жанр газетного сообщения – заметка.*

***Преподаватель.** Давайте обобщим все сказанное на уроке.*

Приём «ПОПС–формула»

***Обучающиеся.** Составляют по заданному началу четыре предложения.*

1. «Я считаю, что...»
2. «Потому что/ так как ...»
3. «Например...»
4. «Поэтому/ подводя итог...»

1 вариант составляет предложения о Н.В. Морозове, 2 вариант – о публицистическом стиле.

Подведение итогов урока.

***Преподаватель.** Благодарит обучающихся за участие в подготовке к уроку. Отмечает, что по результатам творческой исследовательской работы был подготовлен выпуск журнала «Командор полярных морей». Журнал дарится правнучке Н.В. Морозова.*

***Преподаватель.** Оценивает работу обучающихся на уроке.*

5. ИНСТРУКТИРОВАНИЕ О ВЫПОЛНЕНИИ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ

На столах у обучающихся лежат конверты с изображением Н.В. Морозова (приложение 3).

Преподаватель. Возьмите конверты, которые лежат у вас на столах. Посмотрите, кто изображен на конверте? Что указано?

Обучающиеся. *Отвечают на поставленный вопрос. Предполагаемый ответ: Н.В. Морозов, указан адрес получателя – Наталия Морозова, г. Санкт-Петербург.*

Преподаватель. Откройте конверт и посмотрите, что в нем лежит.

Обучающиеся. *Открываю конверт, в нем записка.*

Преподаватель. Это небольшое послание Н.В. Морозова своей десятилетней дочери Наталии, написанное в ноябре 1909 г. Давайте его прочитаем.

Обучающиеся. *Читают послание.*

Старайся быть всегда своей судьбой довольна;

И если в чем ошибку сделаешь неволью,

Отнюдь не падай духом и не унывай!

Ошибочку поправь иль снова дело начинай!

Преподаватель. К следующему уроку вам необходимо написать открытое письмо-эссе. Это ответное послание Н.В. Морозову. Придумайте названия для вашего письма, под которым оно могло бы быть опубликованным в СМИ. Пишем только от руки и кладем в конверт (приложение 4). Слова Н.В. Морозова могут быть эпиграфом к вашему письму-эссе.

Лучшие письма-эссе мы направим О.В. Максимовой по электронной почте на память о встрече.

Наш урок окончен. Всего доброго!

Газета «Друг для друга»

Номер № 44 (1098) от 27 октября 2015 г.

В КУРСКОМ ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКОМ ТЕХНИКУМЕ ПОСТРОИЛИ «МОСТ ЧЕРЕЗ ВРЕМЯ»

В Курском электромеханическом техникуме в середине октября прошла региональная научно-практическая конференция, посвященная истории учебного заведения, его педагогам и выдающимся выпускникам. Тема была озвучена как «Мост через время: любопытная старина, интересные современники». На конференции вспоминали биографии многих выдающихся курян.

Не так давно объединившись с двумя профессиональными лицеями города, сотрудники КЭМТ, в прошлом году отметившего свое 70-летие, заглянули еще дальше – в конец XIX и начало XX веков. Так, в здании на улице Серафима Саровского, 12 (ранее профлицей №1), с 1873 г. по 1918 г. размещалось императорское курское реальное училище, получившее имя выдающегося полководца Михаила Голенищева-Кутузова. Оно выпустило в жизнь немало студентов, впоследствии ставших известными на всю страну.



*В Курске училось немало будущих выдающихся людей.
Например, композитор М. Блантер и поэт В. Бородаевский*

Здесь в юности учились изобретатель Анатолий Уфимцев и поэт Николай Асеев, будущий командир легендарного миноносца «Стерегающий» Александр Сергеев и замечательный советский композитор Матвей Блантер – автор музыки к знаменитой «Катюше», революционеры Иосиф Дубровинский, Людвиг Мартенс и Владимир Милютин, поэт Валериан Бородаевский, полярный исследователь Николай Морозов, ученые Владимир Перцев и Борис Шумаков...

Педагоги и учащиеся КЭМТ провели серьезную работу в рамках долгосрочного проекта «История техникума», используя сведения архивов и материалы краеведов. Вспомнили не только события вековой давности, но и среднюю школу ВВС №4, из которой вышли десятки отличных авиаторов во время Великой Отечественной, и послевоенную эпоху, когда электромеханический техникум был кузницей кадров для советской промышленности. Не забыт и день сегодняшний: учебное заведение продолжает писать свою историю.

Евгений Новиков

Рабочая карта

Фамилия, имя: _____

Тема: _____

Термины по теме урока:

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Задание 1. Укажите верные и неверные утверждения

Публицистический стиль связан с общественно-политической сферой коммуникации, языком СМИ.	
Выделяют несколько подстилей публицистического стиля: газетный, телевизионный, ораторский, рекламный.	
Основная функция публицистического стиля – точная передача деловой информации	
Лаконичность, актуальность, образность, эмоциональность, общедоступность – основные стилевые черты публицистического стиля.	
Публицистический стиль характеризуется широким употреблением стандартных оборотов (клише), отсутствием изобразительных средств (метафоры, эпитетов, сравнений и т.д.).	
На синтаксическом уровне публицистический стиль характеризуется употреблением риторических вопросов, восклицательных предложений, конструкций как книжной, так и разговорной речи	

Задание 2. Установите основные стилевые черты и характерные особенности жанра публицистического стиля

Таблица 1

Жанры публицистического стиля

Наименование жанра	Подстили	Основное назначение	Стилевые черты
Заметка	телевизионный, рекламный, ораторский, газетный, агитационный	сообщение о факте главной, существенной информации; установление и регулирование международных, правовых служебных отношений; объяснение фактов окружающей действительности в определенных областях знания	лаконичность, актуальность, стандартизованность, доказательность изложения, оперативность, неэмоциональность, ясность изложения, общедоступность
Статья	телевизионный, рекламный, ораторский, газетный, агитационный	оперативное сообщение новостей, фактов, событий; описание в хронологическом порядке жизни и деятельности определенного человека; осмысление и анализ явлений, событий, проблем и т.д.	информационная насыщенность, композиционная стройность, образность, регламентированность, доступность, аргументированность, официальность, логическая непоследовательность
Путевой очерк	телевизионный, рекламный, ораторский, газетный, агитационный	официальное сообщение одного или нескольких лиц, адресованное организации или должностному лицу; описание какого-либо события, встреч, происшествий, человека; сообщение о факте главной, существенной информации	достоверность фактов, динамичность описания событий, оперативность, четкость, логичность, оценочность, неэмоциональность, стандартизованность
Интервью	телевизионный, рекламный,	проведение беседы с целью сбора информации;	актуальность, неподготовленность речи,

	ораторский, газетный, агитационный	воспроизведение фактов и явлений, часто в сопровождении истолкования или оценки автора; оперативное сообщение новостей, фактов, событий	логичность, точность, эмоциональность, динамичность, стандартизованность, достоверность фактов
Письмо	телевизионный, рекламный, ораторский, газетный, агитационный	непосредственное обращение автора к конкретному лицу с призывом, предложениями, мыслями описание в хронологическом порядке жизни и деятельности определенного человека; объяснение фактов окружающей действительности в определенных областях знания	личный характер, эмоциональность, стандартизованность, достоверность фактов регламентированность, достоверность фактов, официальность, актуальность

Составьте по данному началу четыре предложения.

1. Я считаю, что... _____

2. Потому что/ так как ... _____

3. Например... _____

Поэтому/ подводя итог... _____



Конверт с изображением Н.В. Морозова

От кого _____
Откуда ОБПОУ «Курский
электромеханический техникум»
_____ Индекс места отправления


РОССИЯ RUSSIA - 2011




Кому Морозову Н.В.

Куда г. Санкт-Петербург

Индекс места назначения



Конверт с изображениями Курского электромеханического техникума и Курского реального училища

Географические и морские термины, которые полезно знать

Мыс – название частей суши, острым углом вдающихся в море, обыкновенно скалистого характера; употребляется и наименование «нос».

Пролив – узкое водное пространство, разъединяющее участки суши и соединяющее водоёмы (моря, озёра и т.п.) или их части.

Бухта – небольшой глубокий залив.

Устье – место впадения реки (в море, озеро и т.п.), конечный участок нижнего течения реки.

Ледокол – мощное судно, раскалывающее морской лёд, льдины своей тяжестью и предназначенное для плавания во льдах и проводки в них других судов.

Зафрахтовать – нанять (судно, самолёт и т. п.) для перевозки груза.

Банка – на морских картах наименование отмели.

Гидрография – раздел гидрологии, занимающийся изучением и описанием вод земной поверхности.

Гидрограф – специалист по гидрографии.

Лоция – руководство для плавания по морям, рекам, содержащие описание морей, рек, гидрологические, метеорологические и другие данные.