

## ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА «ИСТОРИЯ ТЕХНИКУМА»

*Заместитель директора ОБПОУ «КЭМТ»,  
куратор проекта Г.Н. Галахова*

«... Ни за что на свете я не хотел бы переменить отечество или иметь другую историю, кроме истории наших предков, какой нам Бог ее дал».

Так писал русский поэт А.С. Пушкин своему адресату, русскому мыслителю П.Я. Чаадаеву.

Все изысканно просто, каждое слово на вес золота по глубине заключённого в нем понятного каждому русскому человеку смысла. Но в этой восхитительной простоте есть то, что возвращает нас к своим глубинным истокам.

Ясное, ёмкое пушкинское слово живет в каждом участнике большого проекта «История техникума». Этот один из самых масштабных проектов КЭМТ объединяет педагогов и студентов техникума, наших социальных партнеров:

- сотрудников Государственного архива Курской области
- и Курской областной научной библиотеки имени Николая Асеева;
- научных работников Курского областного краеведческого музея и его филиалов: Литературного музея, Льговского литературно-мемориального музея Н.Н. Асеева, Льговского и Советского краеведческих музеев, музея Г.В. Свиридова в городе Фатеже и других;
- искусствоведов Курской картинной галереи;
- специалистов Курского института развития образования;
- выпускников техникума разных лет, в числе которых недавно ушедший из жизни краевед В.Б. Степанов, краевед Н.В. Борисов, голкипер В.И. Бурцев;
- потомков известных выпускников;
- педагогов и студентов региона.

Участники проекта изучают историю техникума, исчисляя ее от известного Курского реального училища имени М.И. Кутузова, в здании которого на улице Серафима Саровского, 12, находится один из учебных корпусов КЭМТ, до наших дней.

Курское реальное училище – это не только одно из первых в регионе профессиональных учебных заведений, но и одно из лучших в России. Многие традиции училища близки и дороги нам и сегодня.

История КЭМТ насчитывает более семи десятилетий. К тому же эта история тесно переплелась с историей бывшего профессионального лицея номер один и курского профессионального лицея. У любителей старины и знатоков современности большой простор для поисков и исследований.

Что же такое наш проект?

Это единение близких по духу людей. Это увлеченность и творчество. Это самые разные формы презентации результатов своей работы: открытые уроки, чтения, семинары, конференции, публикации.

Истории КЭМТ, знаменитым выпускникам и преподавателям реального училища и техникума мы посвящаем открытые уроки.

Уроки истории техникума Г.Н. Применко, Е.А. Белошапкиной, Л.В. Вялых знакомят студентов с историей КЭМТ, историей улиц, на которых расположены учебные корпуса, с традициями учебного заведения, судьбами известных выпускников разных лет. Самые важные слова о техникуме студенты узнают не только на русском, но и на иностранных языках.

Студентов-первокурсников традиционно приглашаем на классный час о техникуме «Дом, который строим мы...»

С творчеством поэта Серебряного века Валериана Бородаевского знакомит урок И.В. Савчук «Вещее таинство» поэзии Бородаевского» и интегрированный урок истории и литературы этого же педагога и преподавателя истории И.А. Гореловой «Красная Пасха» Валериана Бородаевского.

На эти уроки приходят И.П. Михайлова, автор диссертационного исследования о В.В. Бородаевском, М.В. Бабкина, заведующая кафедрой Курского института развития образования, коллеги из других учебных заведений.

Яркие произведения почти забытого писателя Д.А. Абельдяева, выпускника реального училища, обретают заинтересованного читателя на уроках литературы Г.А. Усовой.

Музыка учившегося в реальном училище автора легендарной Катюши М.И. Блантера, получившая мировую известность, близкая и понятная народам разных стран, звучит на уроках иностранного языка преподавателя Ольги Паньковой.

Научная деятельность ученого-химика и преподавателя училища В.В. Чебуркина изучается на уроках естествознания С.В. Дурневой.

Изучение публицистического стиля на уроках русского языка преподавателя Т.В. Поляковой сопрягается с изучением научно-публицистических источников, освещающих жизнь и деятельность мужественного исследователя северных морей, выпускника реального училища, Н.В. Морозова. Чтобы побывать на таких уроках, из Москвы приезжает правнучка командора О.В. Максимова, член Русского географического общества и участница нашего проекта.

Примером доблести и героизма для студентов КЭМТ является выпускник техникума, Герой Советского Союза К.П. Жилев, которому

посвящены уроки Г.Н. Применко. На уроки о К.П. Жиляеве приходят его родственники. Их воспоминания трогают сердца ребят. С удовольствием приходят учителя и ученики школы, в которой учился Константин.

Известному поэту Н.Н. Асееву посвящены литературные вечера преподавателя и увлеченного краеведа Е.А. Белошапкиной «Сквозь времен продираясь груди ...» и «Ты – всему была заказчица, что в строке отозвалось...» (о большой любви поэта и его жены и музы О.М. Асеевой). Постоянный участник асеевских встреч в КЭМТ – заведующая Льговским музеем Асеева В.М. Сидоренко.

Любителям курской старины и живописи известны картины выпускника КЭМТ Дмитрия Анпилогова, запечатлевшие старый Курск. Организованная Е.А. Белошапкиной творческая встреча с художником и его наставником, директором галереи «АЯ» О.М. Радиным «Вы рисуйте, вы рисуйте, вам зачтется...» стала одной из ярких страниц проекта.

Ежегодно в рамках проекта проходят научно-образовательные культурно-исторические чтения. Их тематика весьма обширна. Назовем некоторые из тем.

Одна из них – «История Курского реального училища». Чтения проходили с участием заместителя директора краеведческого музея И.М. Плаксина, с участием автора диссертационного исследования по истории развития реального образования в Курской губернии М.С. Пекарского и специалистов «асеевки» Е.В. Мазневой, О.В. Коневой.

Для участников Чтений в исполнении педагога-организатора КЭМТ, лауреата конкурса работающей молодежи «Ступень к успеху» А.С. Ботова звучали романсы Аркадия Абазы – выдающегося музыкального просветителя и преподавателя реального училища. Кстати, рядом с училищем, в бывшем Троицком переулке находились знаменитые музыкальные классы А.М. Абазы и дом, в котором он жил.

Секция Чтений «Читай мои стихи...» Поэт Серебряного века Валериан Бородаевский. Жизнь и творчество» проходила с участием курских ученых-филологов и историков И.П. Михайловой, М.В. Бабкиной, М.И. Масловой, Т.И. Долженковой, научного сотрудника Литературного музея Е.Д. Спасской, преподавателей и студентов вузов и профессиональных образовательных организаций региона. В исполнении А.С. Ботова и преподавателя Г.А. Усовой звучали романсы на стихи Валериана Бородаевского, автор музыки – А.С. Ботов.

В работе секции Чтений «Самобытные художники – преподаватели и выпускники Курского реального училища» приняли участие искусствовед, старший научный сотрудник Курской картинной галереи М.С. Тарасова и заведующая отделом литературы по искусству в «асеевке» Н.В. Попова.

В ходе Чтений рассматривалась роль и значение в культурной жизни Курского края начала XX века Товарищества курских художников, ядром которого были преподаватели Курского реального училища и с которым был близок Казимир Малевич.

Участники Чтений делились своими исследованиями о жизни и творчестве художников А.К. Дамберга, выпускника Петербургской академии художеств, без малого 40 лет преподававшего в реальном училище, Валентина Лободы, М.Н. Якименко-Забуги, А.П. Валевахина, Александра и Николая Аршиновых, Е.П. Ващенко, заслуженного художника Болгарии.

Секция Чтений «Мастера слова и образа» в двух частях проходила с участием Е.Д. Спасской; заведующей Львовским музеем Н.Н. Асеева В.М. Сидоренко, специалистов «ассевки» – главного библиографа отдела краеведческой литературы Е.Н. Гранат, заведующей отделом литературы на иностранных языках Н.В. Кондратьевой, заведующей отделом литературы по искусству Н.В. Поповой, заведующей Львовским краеведческим музеем Л.В. Еремеевой.

В исполнении А.С. Ботова звучали авторские музыкальные произведения на стихи Николая Асеева.

Изучению темы «Революционное движение в Курском реальном училище в контексте переломных событий в российской истории начала XX века» была посвящена работа двух дискуссионных площадок с участием ученых-историков Г.А. Салтык, Е.С. Кравцовой, М.С. Пекарского, С.М. Пекарской.

В ходе работы площадок в рамках 100-летия революционных событий в России рассматривалась деятельность известных революционеров – выпускников реального училища: И.Ф. Дубровинского, Л.К. Мартенса, Е.Г. Богатырёва, В.П. Милютина, Л.М. Брагинского.

«Практико-ориентированное обучение: теория, методики и практики. От реального училища к Курскому электромеханическому техникуму» – эта научно-методическая проблема, исследуемая в историко-педагогическом контексте, тоже оказалась в центре внимания участников проекта. Обсуждались частные методики: преподавания истории, физики, естественных наук, иностранных языков, а также работа библиотеки.

В КЭМТ проходят областные студенческие Асеевские чтения «Простые строки большого поэта», объединяющие студентов и педагогов профессиональных образовательных организаций региона.

Жизненному пути и научному наследию русского гидрографа и исследователя полярных морей Н.В. Морозова была посвящена встреча участников проекта с правнучкой ученого О.В. Максимовой.

Для студентов техникума ею была подготовлена беседа «Николай Морозов – русский военный гидрограф и полярный исследователь»

Для педагогов – лекция-эссе «Николай Морозов. Вехи жизненного пути и научное наследие».

Вместе с О.В. Максимовой мы побывали на родине Морозова, в селе Знаменское Щигровского района, и в школьном музее в этом селе, посвященном ученому.

Изучение жизни и творчества художника Н.Н. Аршинова побудило нас посетить Львовский краеведческий музей на родине мастера кисти.

Студенты и педагоги постоянно посещают Львовский музей Н.Н. Асеева.

Мы побывали на родине В.В. Бородаевского, в Советском районе; в Советском краеведческом музее познакомились с экспозицией, посвященной поэту.

Для участников проекта научным сотрудником Литературного музея Е.Д. Спасской была подготовлена лекция-эссе о Бородаевском «Цветок среди нагих камней...»

С яркими впечатлениями каждый раз мы возвращаемся из музея Г.В. Свиридова в Фатеже. У жены выпускника реального училища А.Г. Уфимцева В.В. Уфимцевой юный Юра Свиридов брал уроки музыки.

Известен афоризм: «Архитектура – это музыка, застывшая в камне». Насколько он точен, убедились участники проекта, побывав в имении князей Барятинских в Марьино. Реконструкцией этого имения занимался Карл Шольц, отец и первый учитель Густава Шольца, выпускника реального училища, инженера-архитектора.

А.А. Фет стал предтечей поэзии Серебряного века. Мы побывали в музее-усадебке поэта в Воробьевке, осмысливая параллели и пересечения в творчестве Фета и Бородаевского.

Музей великой Надежды Плевицкой в Винниково интересен нам как подлинно живая связь времен. Плевицкая жила в доме купца Н.В. Гладкова – перекресток улиц Горького и Саровского, рядом с бывшим реальным училищем.

Мимо этого дома педагоги и студенты каждый будний день торопливо идут в техникум. На средства купцов Гладковых была устроена домовая церковь в реальном училище.

Плевицкая пела в Галлиполи для размещившегося там Дроздовского полка, в котором служил в чине подпоручика выпускник реального училища, будущий художник Е.П. Ващенко.

В музее Плевицкой есть рисунок выпускника реального училища, художника А.П. Валевахины, запечатлевшего с натуры избу Дёжки Винниковой.

Для студентов техникума преподавателем Н.В. Васильевой проводятся экскурсии о жизни и деятельности городского головы г. Курска П.А. Устимовича, открывшего Курское реальное училище. Одна из тем экскурсий – «Устимович и развитие просвещения в городе Курске»

Мы организуем для наших студентов просмотр фильмов, связанных с Курским краем и историей улиц, на которых расположен КЭМТ. Е.А. Белошапкина, И.А. Горелова, О.В. Курдюкова предложили студентам посмотреть и обсудить фильм А.А. Тарковского и А.В. Гордона «Сегодня увольнения не будет...», повествующий о героизме солдат и офицеров с риском для жизни разминировавших склад боеприпасов. В фильме есть кадры, снятые на нашей родной улице Серафима Саровского.

Ж.Н. Савенкова, занимающаяся изучением жизни и творческого наследия актёра театра и кино, получившего титул «короля эпизода», выпускника реального училища Сергея Антимонава, организует для студентов просмотры фильмов с участием актёра. А снимался он у маститых режиссеров: И.А. Пырьева, Г.В. Александрова, М.И. Ромма.

Руководителем музейной экспозиции о Евгении Белоусове, выпускнике бывшего ПТУ №1, Т.В. Зобановой для студентов техникума организуются музыкальные вечера «Восхождение звезды». Жизненный и творческий путь Евгения Белоусова».

В здании техникума по улице Саровского размещалась Курская школа ВВС. Студенты и преподаватели техникума изучают ее историю. Мы знакомим наших студентов с именами и судьбами выпускников техникума – участников военных событий в Афганистане и Чечне. Кураторы направления – Г.В. Ананьева и О.В. Курдюкова.

Изучение истории Великой Отечественной в КЭМТ неотделимо от исследовательской работы о преподавателях и выпускниках техникума – участниках войны. Нами создаётся большая монография об участниках Первой и Второй мировых войн. В настоящее время воссозданы очерковые биографии 34 участников войны. Мы приняли участие в общественно-патриотической акции «Учителя Курской области в истории России» и стали победителями в номинации «За масштабность исследования».

Исследовательские и творческие работы студентов и педагогов – участников проекта – получают признание и высокую оценку на региональных мероприятиях.

По итогам регионального конкурса интернет-ресурсов «Отражение истории образовательной организации в сети Интернет» мы заняли 3 место.

«Русская культура неотделима от чувства совести. Совесть – вот что Россия принесла в мировое сознание. А ныне – есть опасность лишиться этой высокой нравственной категории...», – обращается к нам Георгий Свиридов.

Чтобы этого не случилось, необходимо чтить свою историю и культуру, не забывать о своих истоках.

Проект «История техникума» продолжается. Приглашаем всех желающих стать его участниками.

*Да ведают потомки православных  
Земли родной минувшую судьбу...*