

**ГЕРОИЧЕСКИЙ ОБРАЗ  
МОРЯКА-КУРЯНИНА А.С. СЕРГЕЕВА  
В РОМАНЕ А.А. ХАРИТАНОВСКОГО «ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ!..»  
Сазанов В.А.**

*Руководитель работы – Савчук И.В. – преподаватель  
русского языка и литературы*

**ОБПОУ «Курский электромеханический техникум»**

Александр Александрович Харитановский – Почетный гражданин города Курска, ветеран Великой Отечественной войны, писатель, известный такими произведениями, как «Человек с железным оленем», «Господа офицеры!..», «Ступени», «Матрос Стаханов и премьер Черчилль» и др. Будучи уроженцем города Гатчины, с 1965 года Александр Александрович жил и работал в Курске. С 1967 по 1971 годы он возглавлял Курскую писательскую организацию.

Все книги Харитановского – о силе русского духа. Главным мерилom человеческой сути для него всегда были порядочность, гражданское мужество, знание своего ремесла, верность долгу, справедливость и чистая совесть [4]. Человеком, наделенным всеми вышеперечисленными качествами, является герой романа «Господа офицеры!..» лейтенант Александр Семенович Сергеев, курянин, командир эсминца «Стерегущий».

Роман основан на подлинных событиях периода русско-японской войны 1904-1905гг. и посвящен морякам, самоотверженно защищавшим рубежи нашей Родины, и более всего – легендарному подвигу экипажа миноносца «Стерегущий» во главе с его славным командиром - лейтенантом Александром Семеновичем Сергеевым, нашим земляком.

Мы постараемся представить образ офицера Сергеева таким, каким его изобразил писатель Харитановский, рассмотреть и проанализировать его поступки посредством виденья самого создателя произведения, так сказать сквозь призму романа.

В небольшой аннотации к произведению автор приводит читателям слова русского генерала и ученого Михаила Ивановича Драгомирова, жившего в XIX веке, который утверждал: «Офицер – не воинский чин только, но и общественный деятель; армия – не вооруженная сила только, но и школа воспитания народа...» [5]. Скорее всего, эти слова были близки и понятны писателю: настоящий офицер для Харитановского – не только профессия, это – призвание, это человек, который своими поступками и своей деятельностью влияет на общественный и государственный ход жизни. Именно таким человеком и был Александр Семенович Сергеев, главный герой романа, для которого верность Родине, долг, честь не пустые слова, а основные нравственные ориентиры, которым он не изменяет ни при каких условиях.

Поскольку роман носит название «Господа офицеры!..», в тексте мы встречаем многих достойных людей, относящихся к данной профессии: мы

знакомимся с Константином Константиновичем Юрасовским, Владимиром Дмитриевичем Менделеевым, Андреем Михайловичем Акинфеевым, Степаном Осиповичем Макаровым, Георгием Гавриловичем Селецким, братьями Сергеевыми – Николаем Семеновичем и Александром Семеновичем, являющимся главным героем произведения.

Одним из важных качеств, которыми наделяет своих офицеров Харитановский, в том числе и Сергеева, является интеллигентность. Так, описывая достоинства старшего офицера Руднева, чья фамилия даже была выбита на мраморной доске училища, автор отмечает: «Имелась у Руднева еще одна, всеми признанная черта – интеллигентность. Внешне плотный, даже тяжеловатый, он не выглядел светским шаркуном в погонах, но обладал конкретными качествами высококультурного человека. Владея тремя языками – французским, английским и немецким, - Руднев оказывался незаменимым при сношениях с властями в иностранных портах... При выполнении делового поручения мог вызвать иностранцев на отвлекающий разговор о литературе, искусстве, музыке, и тут же попутно блестяще исполнить на рояле Шопена или Бетховена» [5].

Его офицеры умны, образованы, начитаны, свободно владеют несколькими иностранными языками, разбираются в музыке, живописи, театре. В мирное время автор изображает их в обществе людей искусства. Молодые офицеры часто посещают дом художника-передвижника Кирилла Викентьевича Лемоха, где часто собирались ценители прекрасного, любуются картинами живописца. Помимо этого, молодые люди «охотно посещали менделеевские среды, на которых, кроме ученых, можно было встретить и художников, и музыкантов, и литераторов» [5]. Здесь же состоится их знакомство с поэтом Александром Блоком.

Как все образованные люди того времени, офицеры играют на музыкальных инструментах, в частности на фортепиано. Не раз в романе исполняют романс «Утро туманное», музыка к которому была написана русским композитором Аркадием Максимовичем Абазой.

Лейтенант Сергеев обладает, помимо перечисленных качеств, заботливостью, великодушием. В этом плане показательна сцена на вокзале, когда поезд прибыл в Порт-Артур. Среди всеобщего шума, суеты и растерянности, когда никто не придерживался ни порядка, ни чинности, Александр Семенович, несмотря на то, что очень спешил, проявляет заботу по отношению к незнакомой женщине с детьми: «Женщина растерянно суетилась, устраивая между узлами двух малышек, чтобы защитить их от начавшегося ветра с сырým снегом... Александр Семенович нажал на замок своего чемодана и вытащил шерстяную фуфайку, подошел с ней к женщине.

- Накиньте-ка это на сынишку, прямо сверху пальто» [5].

Не забывает Сергеев, находясь в тревожной обстановке, в круговерти хаоса и неразберихи, и о своем отце – посылает ему телеграмму, поздравляет с именинами и в то же время успокаивает, извещает родителя о своем с братом благополучии: живы, не пострадали в первых боях.

Не теряет спокойствия и рассудительности командир «Стерегущего» и

во время боя.

Всем известны исторические факты, на которые опирается в своем романе Харитановский. На рассвете 10 марта 1904 года миноносцы «Стерегущий» и «Решительный», возвращаясь в Порт-Артур после ночной разведки, наткнулись на четыре японских миноносца. Впоследствии к ним присоединились еще два крейсера. «Решительному» удалось добраться в Порт-Артур, а экипажу «Стерегущего» пришлось принять неравный бой с противником. Все были убиты. Живыми были найдены только четыре человека из экипажа. Японцы попытались отбуксировать миноносец, но огонь береговых батарей и приближавшихся со стороны Порт-Артура русских кораблей заставил их отказаться от своих планов и затопить «Стерегущего».

Мужество экипажа русского миноносца настолько потрясло врага, что в Японии его команде был воздвигнут памятник — стела из чёрного гранита со словами: «Тем, кто больше жизни чтит Родину» [1].

Обратимся к роману и посмотрим, как ведет себя командир Сергеев во время боя. Харитановский следует исторической правде. Лейтенант Сергеев у него уравновешен и хладнокровен:

- Господа офицеры, прошу ко мне,- позвал обыкновенным голосом Сергеев и добавил в переговорную трубку: - Механика на мостик [5].

Александр Семенович всегда старался держать себя сдержанно, не давать волю эмоциям, чувствам. Общался с командой не повышая голоса и на «вы». Его сослуживцы были для него близкими людьми, его семьей. Тяжело раненый, в бреду, «стремясь удержать нить сознания», он просит позвать к себе всех матросов и офицеров «Стерегущего» и обращается к ним с речью:

- Дорогие мои... Товарищи, – Сергеев как будто впервые увидел своих сослуживцев, связанных ныне не только уставом, воинскими правилами, но и жизнями на крохотном куске железа, окруженном водой и огнем... Я надеюсь, что каждый из вас... Каждый... Исполнит свой долг... До конца исполнит... Ни один, никто... не помыслит о позорной сдаче родного судна... Не уронит чести русского флота... [5].

Лейтенант Сергеев, командир миноносца «Стерегущий» исполнил свой долг до конца, не уронил чести русского флота. Александр Семенович Сергеев, доблестный русский командир легендарного миноносца «Стерегущий» являет собой образ настоящего русского офицера, человека интеллигентного, храброго, верного, движимого высоким чувством долга, чести и патриотизма, преданного служению дела и олицетворяющего собой непобедимую силу, опираясь на которую наша страна будет преуспевать многие годы!

#### **Литература:**

1. Афонин Н.Н. Стерегущий [эл. ресурс]URL <http://chtoby-pomnili.net/555-555.html>

2. Виденский И., Осадчая З., Капустина Е. Ступени творчества писателя А.А. Харитановского: к 90-летию со дня рождения [эл. ресурс] URL: [http://kurskonb.ru/virt/har/\\_1.html](http://kurskonb.ru/virt/har/_1.html)
3. Кулагин В. Хранитель русского духа [эл. ресурс] URL <http://old-kursk.ru/events/k081002.html>
4. Кулагин В. Писателю Александру Харитановскому – 85 лет [эл. ресурс] URL <http://old-ursk.ru/events/k081002.html>
5. Харитановский А.А. Господа офицеры!.. Исторический роман. – Курск: Курскинформпечать, 1994 г. – 480 с.